

МАСТЕР РАДИОСЛОВА

Без голоса Галии Кусаиновны Балтабай трудно представить Павлодарское областное радио. После каждой авторской передачи в эфире раздаются телефонные звонки: известная журналистка умеет задеть особые ноты в душе многих радиослушателей. С большой любовью и теплотой недавно прослушали павлодарцы передачу о селе Акхайры Железинского района, где родилась Галия Кусаиновна. В этом году мастеру радиослова, которая все свои творческие работы посвящала своим любимым слушателям, исполнилось 60 лет.

«...Какую бы профессию я выбрала, если бы не журналистику?.. У меня выбор был, но я с малых лет мечтала о журналистике. Первым меня познакомил с этой удивительной профессией Мубарак Жаманбаинов, тогда я училась в пятом классе. В моем детском сознании отпечатались слова о том, что на свете больше человеческой профессии нет. Слова и беды каждого человека журналист pronosit через свое сердце, в этот момент он может быть и учителем, и врачом, и юристом или представителем любой другой профессии. В этой

профессии я уже 42 года, и за это время не было дня, о котором бы я пожалела. Каждый день я принимала с улыбкой, любую работу мечтала сделать лучше и интересней.

... Да, ритм нашей профессии такой, что не хватает времени для личного счастья, для семьи. Как известно, на журфак КазГУ в основном шли парни, но в середине 1960-х годов среди абитуриентов стало больше девушек, с тех пор журналистика стала приобретать женское лицо. На мой взгляд, от этого профессия только выиграла, женщина никогда не откажется от своей цели, отдавая все силы воплощению своей профессиональной мечты.

... За эти годы было очень много интересных встреч, но остались невоплощенные проекты. Всю мою творческую жизнь сопровождало имя акына-импровизатора и композитора Исы Байзакова, о котором я сделала не один десяток радиопередач, документальных фильмов, но мечтала выпустить книгу о нем и его потомках, а ведь они этого достойны. Не многие знают, что его супруга Шарбану была одной из первых профессиональной актрис Алма-Аты, скончалась в 29 лет, но за короткую творческую

жизнь (за пять-шесть лет) сыграла около 20 главных ролей. Она, как и Иса, родом из Иртышского района. Достойны своего отца дочь Маклуза, заслуженная артистка Казахстана, и сын Ертіс, кандидат философских наук. Рассказать об этой семье я давно считала своим долгом, поэтому рада, что удалось выкроить время и выпустить книгу об Исе Байзакове.

В будущем думаю подготовить книгу и о своей родине – о Железинском районе, где родилась, и об Иртышском районе, где училась. Есть и заветная мечта – рассказать о своем отце, участнике войны, которого я и не знала. Но это не его вина, это трагедия всей семьи: в 1943 году моя мама получила похоронку с фронта, единственному сыну Жумабеку тогда было 16 лет. Через несколько лет она вышла замуж вновь. Но родственники первого супруга не одобрили этот шаг, и мама решила отказаться от второго брака и осталась с детьми. Так я осталась сиротой при живом отце, узнала о нем только в восьмом классе и позже отказывалась от встреч с ним, о чем сейчас горько жалею. Чтобы как-то восполнить этот пробел в моей жизни, отдать долг, собираю материал об отце

и жалею, что не осталось людей, знавших его при жизни.

... У кого бы я хотела взять интервью?.. В пять лет я впервые услышала по радио песню в исполнении Розы Баглановой и полюбила ее голос, были у меня и открытия с ее изображением. С тех пор мечтала встретиться с ней, этому суждено было сбыться на втором курсе журфака КазГУ: мне дали очередное задание на Казахрадио, и я отправилась в аэропорт, где и встретила свою любимую исполнительницу. После этого интервью было еще много встреч, много радиопередач с Розой Баглановой, но до сих пор не исчезает желание вновь встретиться с ней, поскольку на каждой встрече удивлялась ее преданности родной земле, родному народу. Есть у меня мечта вновь встретиться с Розой Баглановой и взять у нее интервью.

... Радио должно быть оперативным, вот и мы стараемся держать высоту и выдаем новости слушателям каждые полчаса. В скором времени радио вновь заговорит во всех районных центрах области, как и раньше, – это я могу пообещать нашим слушателям. Этот год юбилейный и для областного радио, которому исполнилось

70 лет, в честь этого юбилея мы провели ряд праздничных мероприятий. По традиции уже в третий раз прошла республиканская мушайра (состязания акынов-импровизаторов), жюри возглавляла известная поэтесса Фариза Онгарсынова. Первую мушайру я организовала и провела в Астане, этот город – знаковый в моей судьбе. В 1997-1998 годы я работала в Астане, была в числе тех, кто поддержал инициативу Главы государства, рассказывала о первых удачах молодой столицы, потому с большой радостью участвовала в юбилейных торжествах, посвященных десятилетию Астаны. Я чувствовала своим долгом быть в эти дни в столице и передавать нашим слушателям настроение людей, дух города, в который влюбляется каждый человек, который оказывается в нем...»

В свой юбилей Галия Балтабай решила сделать подарок поклонникам. В областной библиотеке имени С. Торайгырова состоялась презентация книги «Иса и его потомки». Поблагодарить автора книги за большую проделанную работу пришли родственники Исы Байзакова, а также учащиеся школ, студенты и представители интеллигенции Павлодара.

А. БАКЫТОВА.