

ЧИТАЮЩИЙ ГОРОД ДЕТСТВА

Жили-были дед с внуком. Дед, как и положено деду, все ворчал да наставлял. Внук, хоть и любил своего деда, но все равно относился к его поучениям с недоверием. Но было одно хорошее свойство у внука - очень он любил книжки читать. Не то что его дружок, с которым они постоянно из-за этого не только ругались, а даже дрались. И вот однажды сподобился дедушка изобрести Машину Времени и все только с одной целью: чтобы отправить своего внука с его приятелем в прошлое - далекий день 26 марта 1943 года в Колонный зал Дома союзов в Москву. Там впервые в истории Книжки, когда кругом бушевала война, началась Неделя Детской книги. Придумал ее большой детский друг и писатель Лев Кассиль.

Прошло уже 66 лет, но каждую весну в конце марта во всех детских библиотеках на огромном пространстве бывшего Советского Союза празднуется Книжкина неделя. А как это происходило в 1943-ем, по версии библиотечарей и читателей детского отделения областной библиотеки, удалось «подсмотреть» нашим героям - двум современным пацанам.

За представлением наблюдали гости праздника, явившиеся в небольшой читальный зал своей главной библиотеки из разных школ города. Из 12-й со Второго Павлодара, 15-й - с одной из старинных улиц города, 17-й, что поближе уже к Дачному, 19-й, 39-й... В общем, из разных уголков города. Верили или не верили они библиотечным артистам? Трудно сказать. Во всяком случае, по реакции и репликам было понятно, что сидели среди них и романтики, и прагматики. И сомневающиеся. Крикнул же кто-то: «Книжки не чувствуют, они не живые!».

Деда играла заведующая библиотекой Татьяна Борисовна Ермакова. (Если она вдруг надумает уйти из библиотеки, трудно представить, кто будет с таким же вдохновением играть Деда Мороза, Бабу Ягу, всяких волшебников и книжных героев!). Двух дружков изображали девочки. Потому что активные читатели мальчишки повзростали и ушли, а новенькие еще не подростки. Да и вообще с мужжниками-артистами всегда проблематично. Даже у их соседей - в драмтеатре имени Чехова. Хотя читателей в библиотеке больше пяти тысяч, начиная от дошкольников и поднимаясь до старшеклассников. И выбрать вроде есть из кого. Тем более что приве-

чают и любят здесь всех. И даже на этом празднике мальчишки противились сначала, а потом все, вместе с девочками, увлеклись играми и загадками. Водили хоровод, читали стихи, пели книжный гимн...

А на книжной выставке «Читаю я! Читаем мы! Читают все!» (кстати, вся праздничная книжная неделя называется «Читающий город детства») стояли разные книжки на русском и казахском языках. Наверно, те, что особен-



но любят читать в этом городе. Хорошо знакомые известных авторов - «Маленький принц» Экзюпери, «Желтый туман. Тайны заброшенного замка» Волкова и современные. Например, «Два с половиной сыщика». И почему-то ни одной книжки автора Недели детской книги Льва Кассиля, которые с упоением читали мальчишки и девочки многих поколений и не один десяток лет.

В общем, по своим годам Неделя детской книги подбирается к 70-ти. А сама областная детская библиотека, которая в непростые времена превратилась в отделение областной взрослой библиотеки, не так уж от нее и отстает. В этом году летом ей исполнится 50 лет. Начинаясь ее история и биография в небольшом домишке на бывшей улице Фрунзе. Теперь такой улицы нет. Есть

улица Маргулана. И нет того тихого уютного дома, его не так уж давно снесли. Но детская областная библиотека еще задолго до этого события, в начале 60-х, благополучно переехала на улицу Торайгырова в просторные с большими светлыми окнами комнаты на первом этаже современного пятиэтажного здания. Получила там имя поэта Султанмахмута Торайгырова и успешно работала с детьми всего города больше тридцати лет.

В 90-е годы прошлого столетия, когда с размахом занимались оптимизацией и ликвидацией всего, что не приносило ощутимого дохода, областную детскую библиотеку, как нечто несущественное, тоже подвели под оптимизацию. Она потеряла независимость и самостоятельность. Стала частью, естественно, не самой главной и не самой важной, областной библиотеки. Потому что у областной библиотеки совершенно иные задачи и иные формы работы. Из здания на Торайгырова детскую библиотеку, само собой, выселили и втиснули ее, уже в статусе отделения областной библиотеки, в старое библиотечное здание на Луначарского. С маленьким абонементом, таким же небольшим читальным залом. С тесным до неприличия книжным хранением. И, самое главное, отсутствием всяких перспектив в развитии - и в комплектовании, и в работе с юными читателями. То есть этот большой Читающий город отправили на высылки, и он там пребывает до сих пор. Если они сами не напомнят о себе, хотя бы один раз в году той же Неделью детской книги, никто о них и не вспомнит. Хотя при всяком удобном случае мы очень любим хвастаться, что Павлодарская область во всем Казахстане пользуется завидной репутацией Библиотечной страны. А ведь начинается-то всякая страна с Детства.

Совсем недавно на встрече акима области с творческой интеллигенцией одним из присутствующих (кстати, библиотечарей там не было) были произнесены такие слова: «Культура не должна быть провинциальной. Культура должна быть высокой». Кто бы спорил! Только вот приобщение к культуре начинается тоже с Детства, с книги, с библиотечного абонемента. А у нас бывшая Областная детская библиотека встречает свой золотой юбилей в ущербном статусе - отделения библиотеки для взрослого читателя и в помещении, вполне соответствующем состоянию довоенного, то есть первой половины XX века, провинциального Павлодара.

Но библиотечарей и их юные читатели с привычным оптимизмом продолжают празднование Книжной недели: «Привет, друзья-читатели, / Читатели-мечтатели! / Мы снова вместе с вами! / И прозой, и стихами. / Работу нужную творим, / О главном с вами говорим».

Тамара Карандашов