

# «МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО НЕ ВЫ, А Я ПИСАЛ ЭТУ КНИГУ»

**В конце декабря в областной библиотеке прошла презентация новой книги павлодарского журналиста и публициста Юрия Поминова «Просто жизнь... Записки редактора», том 5-й.**



Написанная на основе дневниковых записей и пометок в рабочих блокнотах, она продолжает «Хронику смутного времени» - первых трех томов, вместивших в себя период с сентября 1988 года по декабрь 1997 года, и четвертый том той же «Хроники...», только получившей уже новое название «Просто жизнь... Записки редактора» (январь 1998 года - декабрь 2000 года). Новая - пятая - книга хроникальных записей, которую представлял автор, охватывает период с января 2001 года по декабрь 2003-го.

В конференц-зале областной библиотеки аншлаг. На презентацию приглашены читатели, среди которых есть герои книг Юрия Поминова, молодежь, ветераны, краеведы, историки, преподаватели, коллеги и друзья автора. Среди них Борис Васильевич Исаев, пообещавший после появления первой «Хроники...» внимательно следить за тем, как автор будет рассказывать о событиях, деятельным участником которых был и сам Борис Васильевич.

- Я один среди тех, что читает книги Поминова в рукописи, - делится впечатлениями бывший руководитель Павлодарской области. - Книга написана остро, смело, невзирая на личности, цепляется к власти и не так, как автор делал это, когда работал редактором. Он все переживаемые события в стране пропускает через свою судьбу, через судьбу семьи, через свое сердце. Нам повезло. Я не знаю, есть ли еще такое место в Казахстане или в СНГ, где рядом с автором книги присутствовали бы, сидели, общались почти ежедневно герои его своеобразной саги. Я думаю, что эта книга останется в истории, потому что остаются в истории слово, книги, музыка, живопись, культура.

В этой книге, по мнению Бориса Исаева, Поминов-журналист победил Поминова-писателя. Может быть, именно в результате этой победы в книгах Юрия По-

- Я не пропускаю ни одной четверговой газеты, где печатаются «Записки редактора» и уже неоднократно говорил, чем они меня пленяют, - размышлял Наум Григорьевич. - Понимаете, он умеет в рядовых деталях отражать сущные явления нашей действительности, причем свойственные не только Павлодарской области, но и всему тому, что творится в мире. В этом есть какой-то глобальный оттенок. Достоинство книги и в том, что он умеет продлевать жизнь других авторов. Не секрет, что газета живет короткую жизнь, а потом становится достоянием исследователей и архивистов. Рассказывая о разных газетных материалах, об их авторах, он одновременно учит нас в мелочах распознавать то существенное, которое преобразовывается в нашей жизни, в нас.

А друг и коллега автора Сергей Горбунов пришел к выводу: «Он не отходит от истины. Сравнивая его блокнотные записи и уже то, что вошло в книги, я видел, как безжалостно он кромсал свои записи и свои эмоции, оставляя только суть... Вроде он пишет о нашей области, про наших руководителей. Мы его читаем, читают в Алма-Ате, в Астане, везде читают. Не то, чтобы запоем, но живо интересуются. Некоторые руководители, зная, что должна выйти книга, заранее ее заказывают. Черт его знает, почему. Может быть, потому что они превращаются в историю. Я не знаю, сколько лет будут читать эти книги, но, что будут читать, это однозначно. Может, историки, может, социологи и просто неравнодушные люди».



минова настоящий калейдоскоп хорошо знакомых павлодарцам лиц и явлений. Настоящая журналистика! В пятом томе «Просто жизни...» много страниц посвящено событиям 2001 года в жизни области, в которых ведущую роль играли Галымжан Жакиянов, Даниал Ахметов, Мухтар Аблязов и их соратники. Можно соглашаться или не соглашаться с авторской трактовкой тех событий, но читать об этом без интереса невозможно. Как невозможно равнодушно пролистывать страницы, где автор рассказывает о о Сергее Павловиче Шевченко, писателе и журналисте, о заслуженном железнодорожнике, отдавшем этому делу 60 лет своей жизни Аби Саркыншакове, о Николае Александровиче Миллере, легендарном руководителе сельскохозяйственных предприятий. Поминов рассказывает о беседах с игуменом Иосифом, о своих земляках - железинцах, скромных хлеборобах и ярких общественных и хозяйственных деятелях. Один из них - Геннадий Сокуренок так отозвался о его павлодарских «Хрониках...»: «Мне кажется, что не вы, а я писал эту книгу».

Конечно же, автор не может не писать о павлодарской поэтессе, душе и создателе общественного музея Анастасии Ивановны Цветаевой и своей жене Ольге Григорьевой, хотя бы потому, что проживает это непростое время, пропуская его через судьбу своей семьи. Естественно, что многожды встретит читатель на страницах книги имя профессора ПГПИ, музыковеда Наума Григорьевича Шафера и журналиста Сергея Горбунова.

Они обязательно и неизбежно появляются, неравнодушные люди, и приходит необходимость заглянуть в прошлое. Значит, будут обращаться и к книгам Поминова. В первую очередь потому, что, как говорит сам Юрий Дмитриевич, «не я, а время самый главный герой этой книги. Это не мемуары и это не дневник. Это хроника. День за днем – политика, экономика, профессия, журналистика, семья, область, Казахстан, Россия и какие-то даже мировые события. Эти записи я начал вести, когда стал редактором областной газеты, потому что это была перестройка – такое время, когда все быстро менялось. Потом это вошло в привычку, потом стало потребностью. Написано пять томов, четыре тысячи страниц. Эта книга заканчивается 2003 годом. И, как говорил один мой коллега про себя: «Я упорен в своих заблуждениях», я продолжаю писать».

Вместе с пятым томом книги «Просто жизнь... Записки редактора» читателям представили еще одну новую книгу Ю. Поминова «Что пройдет, то будет мило». Первая ее часть - ностальгические заметки о КазГУ и Алма-Ате середины 70-х годов, когда автор был счастливым студентом журфака. Вторая – очерки и рассказы о людях нового времени. Здесь и рассказ, посвященный отцу, и цикл рассказов о странностях любви. И завершает книгу рассказ о Москве. То есть все в нашей жизни крепко замешано. С людьми, городами, родными и близкими, с прошлым и будущим...

Тамара Карандашова