

# МАГИЯ КНИГ ТРЕТЬЕЙ БИБЛИОНОЧИ

Раз в год в Павлодаре областная библиотека имени С. Торайгырова проводит праздничное знакомство с новыми читателями. В эти несколько часов библиотека преобразуется: на этом празднике позволено многое. Если обычно в библиотеке тишина, то в этот вечер здесь очень шумно. Третья ежегодная Библионочь-2018 прошла 25 октября под названием «Магия книг».



енную в книгохранилище. Участники QR-квеста искали коды и собирали высказывание С. Торайгырова. Много желающих получили консультации астролога и нумеролога, и моментальный портрет на бумаге от скульптора Мурата Абылкасимова.

Украсили библиотечное пространство инсталляции из книг и различные выставки. В фойе участники клуба «Фиалочка» показывали прекрасные цветы, а мастерицы из объединения при библиотеке организовали выставку рукоделия. Интерес у посетителей вызвала и выставка книг и книжной графики, искусных иллюстраций признанных мастеров к произведениям народного эпоса, как, например, листы Сидоркина. Эти работы предоставил из своих фондов художественный музей.

по проведенному библиотекарями опросу на городских улицах, есть еще люди, которые не знают о наших библиотеках. Веселая презентация раз в год – прекрасный повод побывать в библиотеке и взрослым, и детям. И тем, кто с библиотекой познакомится впервые, и навсегда.

- Все интересуются, у меня не смолкает телефон – со всех сторон пишут, спрашивают, что и когда будет, - говорит Марал Таженова, руководитель отдела выставок и культурных программ областной библиотеки имени С. Торайгырова. - Каждый уголок трех этажей библиотеки заполнен тематическими



караоке.

В кинозале библиотеки смотрели

**ПРИЯТНОЕ  
ЗНАКОМСТВО!**

Волшебства и приключений было



отеки оказался не готов к такому массовому наплыву горожан, и еле справлялся, все места были заняты: павлодарцы хотели попасть на разнотипные представления, такое столпотворение! Рабочий день, а точнее, ночь обозначили весьма несвойственно для библиотеки - до последнего посетителя. Впрочем, как и в прошлые популярные павлодарские Библионочи, в этот раз гости разошлись по домам только к полуночи.

Цель Библионочи - привлечение новых читателей. Павлодар слывет культурным городом. Но все же,



развлечениями. В холле выстроилась очередь к мастерам аквагрима, большой ажиотаж у крио-шоу: здесь в мини-химической лаборатории проводят «ICE FESTIVAL» - эксперименты и замораживают все жидким азотом. Выступают рок-музыканты - группа DVS, а также дуэт электро-скрипок «Viva».

Музыки, ярких красок и эмоций было много в эту магическую ночь. Театр моды «Вернисаж» провел дефиле на ступенях, представив коллекцию креативных национальных костюмов. Гости праздника увидели национальные казахские, корейские, узбекские танцы, послушали выступление домбристов и акустический концерт бардовской песни. Ценители поэзии поучаствовали в батле поэтов и литературном



А большой зал посвятили театрому творчеству, здесь ребята материала поделки и участвовала в различных викторинах. Мастер-классы по изготовлению топиариев и работ в технике квиллинг и скрапбукинг провели павлодарские любители прикладного искусства. Спортивные амбиции можно было проявить на площадке по игре в асык, а в уголке шахматной академии провели сеанс одновременной игры с международным мастером Рустамом Каирбековым.

Малышню веселил клоун Бом, а вот любители «ужастиков» смогли посетить «Пещеру хоррора», устро-



темы, ищем что-то новое и интересное. На третьем этаже сектор международной книги устроил площадку, посвященную корейской, китайской и японской культуре. Представители этих этносов из областной Ассоциации народа Казахстана помогли нам. Проводится мастер-класс по каллиграфии и оригами, лекция по корейскому женскому костюму, лекция о культуре Китая. Есть и другое новшество: литературный косплей, для участия в котором можно было записаться заранее и прийти в костюме героев и персонажей произведений литературы, комиксов и манги, - рассказывает Марал Таженова.

Фиона, Джокер, Снежная Королева, Безумный шляпник, кукла





открыта 54 года назад – 16 ноября 1964 года. Начиналось все с трех маленьких комнаток в небольшом домике по улице Маргулана (ранее Фрунзе). В 1979 году библиотека переехала в новое здание – по Бектурова, 115 (ранее улица Советов). Многие профессионалы библиотечного дела города начинали работать именно в этой библиотеке, знакомили детей с волшебным миром книги, грамотности, знаний. При библиотеке функционировали три клуба. А весной 2017 года случилась оптимизация - центральную детскую библиотеку слили с городской массовой библиотекой по улице Катаева. Туда же переместили фонды – 48 тысяч книг, и говорят, что также и всех сотрудников. Теперь в двух больших светлых залах, где раньше прививали любовь к чтению школьников с 1 по 11 класс, базируется центр занятости с электронной биржей труда.

- Оптимизация не значит сокращение. Оптимизация должна означать улучшение, - делятся своим мнением библиотекари. - К примеру, областная библиотека имени С. Торайгырова – красивая, отремонтированная,

Суок и прочие герои фотографировались с гостями библиотеки и помогали создавать необычную праздничную атмосферу. После подведения народного голосования выбрали и победителя литературного конкурса. Обладатели лучшего костюма были награждены призами и подарками. А участники мастер-классов и викторин получили памятные сладости.

## НЕ ТОЛЬКО О ПРАЗДНИКЕ

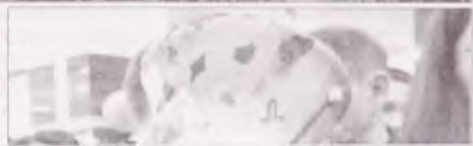
Недавно в областной библиотеке имени С. Торайгырова прошел семинар с участием представителя Назарбаев университета, главного эксперта Петра Михайловича Лаппо. Петр Лаппо - весьма уважаемая фигура в международном сообществе. Он долгое время жил в США, в свое время был директором научной библиотеки Минского госуниверситета в Беларуси. Три года он работает в Казахстане и отлично знает казахстанские библиотеки и их проблематику.

Семинар проходил в форме дискуссии. Эксперт озвучил сведения недавнего библиотечного форума по результатам проведенного Жас отаном исследования библиотек Казахстана. А наши специалисты высказывали мнения, говорили о своих проблемах в библиотечном деле. В числе прочего, эксперт затронул и непростую тему



ет. У нас персонал приходит домой с работы уставший, потому что много людей.

Наша газета неоднократно поднимала этот вопрос. В микрорайонах Павлодара закрывают, трансформируют, перено-





- закрытие библиотек.

- Сейчас, к сожалению, массово закрывают библиотеки Павлодарской области, говорят, что оптимизация, - поясняет Марал Таженова. - Но одно дело закрыть библиотеку в городе, и тогда горожане могут просто

сят, в том числе, детские библиотеки. К примеру, в здании бывшей центральной детской библиотеки по улице Бектурова, 115 расположен офис центра занятости - показательно, не правда ли? Центральная детская библиотека имени Гайдара была



все приходят с удовольствием, президент сюда приезжал. А городским библиотекам и филиалам давным-давно не выделялись деньги, там очень старая мебель из прошлого века, без ремонта кое-где при осадках на посетителей с потолка льется вода. Но читателям хочется комфортных условий. Это очень большая проблема, что закрывают или перестраивают библиотеки. И мы не знаем, как поступать.

**Ирина КОВАЛЁВА, фото автора**

поехать в другой район, чтобы взять почитать книги. А закрыть единственную библиотеку в деревне - это нонсенс, я считаю. В развитых странах, например, Сингапуре, Финляндии, государство строит новые национальные библиотеки. А у нас даже те, что есть, хотят переименовать, переформатировать во что-то новое.

Недавно замакима области Бегентаев встречался с молодежью, и обратился к ним: мол, предложите варианты, во что можно переделать библиотеки. Возможно, читать уже не модно. Но говорить о том, что библиотеки «простаивают» - в корне неверно.

- Когда говорят, что библиотеки пустуют - это просто расхожее мнение. Это не так, - уверена руководитель отдела выставок и культурных программ областной библиотеки имени С. Торайгырова Марал Таженова. - Сейчас везде в библиотеках есть коворкинг-центры. Люди ходят, читают, берут книги, занимаются, - и библиотекари это знают. Если прийти с рейдом в библиотеку, и там вдруг нет читателей - такого просто не быва-

