

«Современный подход к пониманию роли культуры обуславливает необходимость формирования новой социокультурной среды, важными направлениями которой выступают конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знаний, открытость сознания и эволюционный путь развития государства». Концепция культурной политики Республики Казахстан.

Фестиваль «Ұлы Дала»

Павлодару повезло. Соседство с Иртышом придаёт городу не только особое очарование, но и открывает огромные возможности для развития. Не только экономического, но и социокультурного. Наша павлодарская набережная, бесспорно, красивейшая на всём протяжении Иртыша до самого его впадения в Обь. Для горожан и гостей города набережная, обустроенная в своей срединной части по типу древнего амфитеатра, способного вместить одновременно множество людей, стала местом проведения главных городских мероприятий.

А иртышская пойма – это уникальное творение природы, издревле служившее здесь человеку, становится ещё и своеобразной культурно-просветительной территорией, местом проведения имиджевых мероприятий международного уровня. Такие форумы, на которых органично сплетены единство природы и кочевой культуры, способствуют объединению людей, формированию позитивного сознания у казахстанцев.

Вот уже три года в окрестностях города в пойме Иртыша проходит этнокультурный национальный фестиваль «Ұлы Дала». Первый приурочили к 25-летию независимости Казахстана, и прошёл он в исторически значимой местности – на возвышенности Актобе. Это был поистине впечатляющий праздник, которому предшествовало открытие на главном проспекте Павлодара памятника выдающемуся казахстанскому батыру – Малайсары Тархану.

Тысячи людей приехали из Павлодара, районов области, других регионов республики и даже зарубежья, чтобы принять участие в этом масштабном, новаторском национальном фестивале. В пойме раскинувшись в долине, он стал не просто местом проведения мероприятий, а местом, где люди смогли почувствовать единство культур и традиций разных народов.

СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНЫЙ КОД НАЦИИ

«Традиции и культура – это генетический код нации»

Н.А. Назарбаев.



Особенностью этнофестиваля «Ұлы Дала» 2018 года стало то, что ему предшествовала научно-практическая конференция, посвящённая великим землякам: Бухар жырау, Машхуру Жусупу Копееву, Естаю Беркимбаеву, Султанмахмуту Торайгырову, Мұса Шәкәрімұлы Бұқарұлы Назарбаеву.

2 июня тут же выступила известная казахстанская группа «МузАрт». По предварительным подсчетам, за первые два дня на «Ertis Promenade» собралось не менее 20 тысяч человек!

Летом на этой открытой сцене для своих

Отдельно можно отметить интернет-проект «Виртуальная энциклопедия «Султанмахмут Торайгыров», рассказывающий о творчестве выдающегося казахского поэта, публициста, общественного деятеля, классика казахской литературы Султанмахмута Торайгырова, чьё имя носит библиотека. Здесь ведётся большая работа по популяризации творчества С. Торайгырова, его связи с Павлодарским Прииртышьем: проводятся литературные конференции, чтения, краеведческие уроки, организуются циклы выставок, презентаций, издаются библиографические пособия.

Не секрет, что сейчас молодёжь предпочитает электронную книгу бумажной. С целью ознакомления молодых павлодарцев с творчеством земляков областная библиотека два года назад открыла «Мобильную библиотеку». Книжное ядро библиотеки составляют произведения современных авторов Павлодарского Прииртышья, с которыми заключены авторские договоры. Сама мобильная библиотека представляет собой стенды, на которых изображены полки с книгами. На корешке каждого издания напечатан индивидуальный QR-код. Каждый читатель при помощи своего мобильного устройства может бесплатно скачать понравившееся произведение в электронном виде. Для этого необходимо просто отсканировать QR-код на выбранной книге, воспользовавшись специальным приложением QR Code Reader или другими приложениями, доступными бесплатно на многих интернет-сайтах.

«Встречи на границах» – ещё один интересный проект библиотеки, созданный по Договору о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Российской Федерацией и Республикой Казахстан и посвящённый 80-летию Павлодарской области. Электронный ресурс российско-казахстанского проекта «Встречи на границах» – это электронная база данных, раскрывающая культурно-исторические связи народов России и Казахстана. Реализация проекта имеет культурологическое, просветительское, образовательное значение, содействует решению вопросов межнационального взаимопонимания и взаимообогащения культур, способствует интеграционным процессам, происходящим между двумя государствами.

Нельзя не сказать о недавно презентованном проекте «Созвездие имён: культура и

нуса праздничной аул из десятков юрт. В центре – хан-шатыр, под куполом которого была устроена ярмарка изделий народно-прикладного творчества.

Зрелищное представление показала каскадёрская группа «Номад». Тема истории Казахстана, его выдающихся героев стала одной из главных в программе фестиваля. Каждый, кто побывал на нём, мог найти занятие по душе: насладиться айтысом акынов, отдать должное конникам, состязавшимся в казахских национальных играх, и редким по красоте шоу, на котором были представлены ловчие птицы. Был даже устроен чемпионат среди наиболее искусных стригалей овец. Свою продукцию не только демонстрировали, но и продавали местные сельхозтоваропроизводители. А к вечеру всех гостей праздника пригласили на ипподром, где состоялись скачки в аламан и ток байге.

Следующий праздник, организованный в пойме Иртыша, но уже в другом живописном месте, стал ещё более масштабным: этноаул из 110 юрт жил насыщенной, захватывающей жизнью уже два дня. Фестиваль заиграл новыми красками. Представьте себе инсталляцию, представляющую домбру высотой в десять метров, исполненную из металла и покрытую искусственным газоном. Или кюй Жаю Мусы «Кум жылан», прозвучавший на главной сцене в исполнении 300 домбристов. Или обряд шашу, выполненный семью парашютистами с высоты полутора тысяч метров...

Для деловых людей, да и не только для них, была организована выставка сельскохозяйственных животных – скота племенных хозяйств области. На радость многочисленной ребятне устроили отдельный сектор, где дети могли поиграть, порисовать, поучиться азам различных ремёсел. На специальной аллее шёл кулинарный поединок мастеров по приготовлению традиционных блюд кухни кочевого народа. Кроме традиционных соревнований по коппару и аударыспаку, кыз куу, современные батыры и силчи доказывали свою мощь, пытаясь оторвать от земли огромный камень или поднять на плечах бычка. Добавилось и гостей: из республики и соседних стран – Узбекистана, Китая, Монголии, России.

Аким области Булат Жумабекович Бакауов, приветствуя участников и гостей фестиваля, говорил о том, что это – реальное проявление реализации программ статьи Президента страны Н.А. Назарбаева о необходимости модернизации общественного сознания. Фестиваль направлен на укрепление патриотизма и национального духа народа.

Мусе Шорманову, Султанжану Торайгырову, состоялось во Дворце культуры имени Естая, а тематические секции прошли в Павлодарском государственном университете им. С. Торайгырова, Павлодарском государственном педагогическом университете, в областной библиотеке, литературном музее. И эти мероприятия придали особое звучание фестивалю, подняли его значимость: в пленарном заседании участвовали около тысячи человек – государственных деятелей, учёных, педагогов. В адрес оргкомитета поступило более 130 статей от учёных из разных стран мира, в том числе из России, США, Венгрии, Монголии, Украины, Литвы. И, конечно, из регионов Казахстана.

Перечислить всю праздничную программу затруднительно. Поэтому назову ещё спектакль под открытым небом, который показали актёры Карагандинского областного театра имени С. Сейфуллина, представление редких казахских блюд, выступление кыргызских лучников, работу четырёх азростатов...

Поистине это был незабываемый праздник, отдававший дань не только отдыху и развлечениям, но подвигавший к работе души и сердца. Это действие, требующее больших усилий от всех тех, кто его готовит, – реальное подтверждение реализации новой культурной политики.

Очередной, четвёртый фестиваль «Ұлы Дала» пройдёт нынешним летом в Баянауле и продлится три дня. Баянаул – особое место не только для нашего региона, но и для всей республики. Уникальные природные красоты, богатейшая героическая история с сохранившимися сакральными объектами, родина выдающихся сынов Казахстана разных времён... Здесь создаётся туристический кластер, который должен на деле продемонстрировать единство природной и кочевой культуры казахского народа.

Сезон «Ertis Promenade»

В Павлодаре в июне 2018 года стартовал ещё один уникальный проект – сезон «Ertis Promenade». Всё лето на берегу Иртыша на центральной набережной города каждую субботу и воскресенье выступали казахстанские и зарубежные артисты. 1 июня первый концерт на новой сцене под белоснежным «парусом» дали джазисты. Несколько коллективов из Новосибирской области и Алтайского края, павлодарский джазовый оркестр, саксофонисты и камерный хор стали участниками фестиваля «Палитра

земляков на этой сцене для своих земляков звезды казахстанской эстрады, начавшие свой творческий путь в Павлодаре: Меруерт Тусупбаева, Ринат Малцагов, Роза Мукатаева, Жанар Дугалова, Серик Мусалимов, дуэт «Бастау», Дерик Байназаров. Для павлодарцев выступали так же Кайрат Нуртас, Нурлан Абдуллин, Али Окапов, группы «Жигиттер», «BN тобы», «МузАрт», Kesh You, Luina, Ернар Айдар, Бейбит Корган, Алишер Каримов, Ерке Есмахан. Из зарубежных звёзд на «Ertis Promenade» побывали группа «Белый Орел», Дима Билан, бывшие солисты группы La Bouche – Onita Воопе и Willi V. Проходили на этой сцене и музыкально-поэтические вечера.

– В среднем каждый концерт посещали до пяти тысяч горожан. За лето мероприятия на «Ertis Promenade» посетил почти каждый второй житель Павлодара, – отмечает руководитель управления внутренней политики Павлодарской области Ернур Дауенов. – Я думаю, что «Ertis Promenade» – это новый бренд Павлодарской области.

В русле культурных новаций

Если новая открытая сцена Павлодара стала местом притяжения музыкальных сил, то интеллектуальным центром по-прежнему остаётся старейшая в республике областная научная универсальная библиотека имени С. Торайгырова.

Без преувеличения можно сказать, что павлодарская областная библиотека сейчас идёт в русле всех культурных новаций. Вот лишь несколько её проектов.

«Литературная карта Павлодарского Прииртышья» – инновационный проект, основанный на использовании современных информационных технологий. Проект «Литературной карты» реализован к 115-летию Павлодарской областной библиотеки. С нашим краем связаны судьбы многих известных акынов, поэтов и писателей, оказавших большое влияние на развитие казахской и русской литературы. И вот усилиями сотрудников был создан электронный энциклопедический ресурс, представленный на сайте библиотеки имени С. Торайгырова. При разработке проекта использовался банк данных, основанный на фондах библиотеки. Указав фамилию интересующего вас писателя, вы получите полную информацию о нём и его творчестве. Неоценимое подспорье для студентов, школьников, краеведов!

В рамках проекта «Созвездие имен: культура и искусство Павлодарской области». В разделах «Акыны-жырау», «Архивное и музейное дело», «Библиотечное дело», «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство и архитектура», «Клубное дело», «Музыкальное искусство», «Театральное искусство, кино» – подробная информация о деятелях культуры, чьими именами гордится не только Павлодарское Прииртышье, но и весь Казахстан. В разделе «Акыны-жырау» более двадцати имён. В разделе «Музыкальное искусство» тоже немало известных всему миру имён, к примеру, музыковед, профессор Наум Шафер или молодая оперная дива Мария Мудряк. В разделе «Театральное искусство, кино», кроме многих других, – имена земляков Шакена Айманова и Куата Абусейтова.

На сайте библиотеки в разделе «100 исторических личностей Павлодарского Прииртышья» можно посмотреть документальные фильмы, посвящённые Естаю Беркимбаеву и Мусе Шорманову, Канышу Сатпаеву и Майре Шамсутдиновой...

Разумеется, остаётся востребованным и книжный фонд, библиотека продолжает работать не только с виртуальным читателем. Создан свободный доступ к фондам библиотеки, действует электронный читательский билет, предоставляется бесплатный интернет, Wi-Fi, коворкинг-центр.

17 июля 2018 года областную библиотеку имени С. Торайгырова посетил Глава государства Н.А. Назарбаев, находившийся в области с рабочим визитом. Директор библиотеки Шолпан Шахметова рассказала, что за 27 лет независимости областная библиотека достигла больших успехов.

– К примеру, внедрение радиочастотных меток на книги. Сегодня мы первая и пока единственная публичная библиотека в республике, где эта технология работает на основе казахстанского продукта «РАБИС». Наша библиотека располагает около 500 000 экземпляров книг, 5800 краеведческих книг переведены в цифровой формат. Мы прошли подготовительный и организационный этапы цифровизации фондов. Сейчас началась экспериментальная эксплуатация онлайн-библиотеки. Главным ее преимуществом будет то, что каждый житель региона получит доступ к электронным версиям книг библиотек нашей области в режиме онлайн-чтения.