

# Сто юрт гостеприимства

Семь аулов, символизирующих грани Великой степи, принимали гостей в Павлодаре.

Екатерина Бескорсая

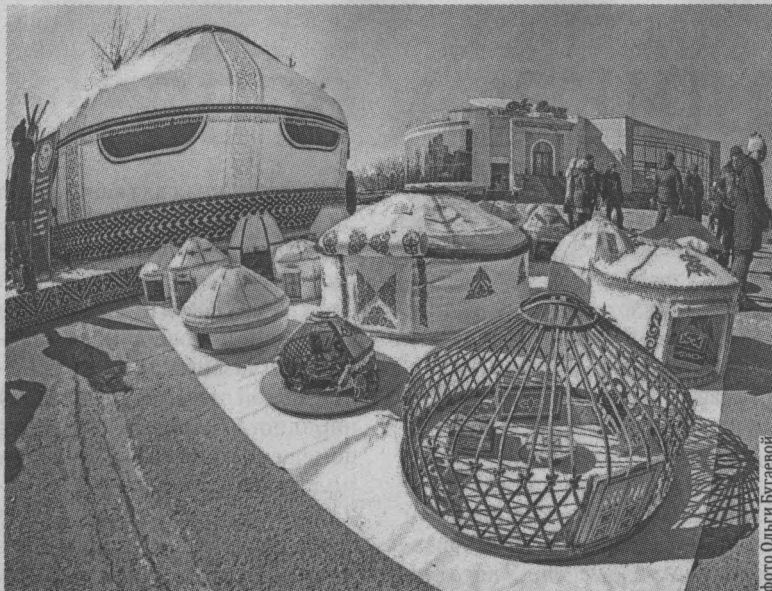


фото Ольги Бугаевой

Празднование Наурыз мейрамы развернулось на центральной площади города, набережной, прилегающих улицах – здесь установили 100 юрт, а побывали на празднике больше 30 тыс. человек.

Щедрое угощение, концерт звезд казахстанской эстрады, бойкая торговля и спортивные состязания – все это стало неотъемлемой частью народных гуляний. Но в нынешнем году организаторы предложили павлодарцам настоящее погружение в национальную культуру.

Внимание тысяч зрителей привлекли, в частности, традиционные обряды. Как рассказали участники театрализованного представления традиции «Ашмай», юному наезднику, впервые управляющему лошастью, родители говорят напутственные слова, мама надевает ребенку укілі бөркі от глаза, и его сажают в седло. Самым радостным оказался, конечно, шашу. Мальчишке, участвовавшему в обряде, аким области подарил значимый для

казахской культуры символ – щенка алабая.

Еще один национальный обряд – ерулік – показали павлодарские металлурги и представители АНК. Они продемонстрировали, как наши предки оказывали почтение дорогим гостям и новоселам, переехавшим издалека.

– Сегодня мы принимаем две молодые семьи с детьми, они приехали из Китая и Монголии и теперь живут в пригороде Павлодара, – рассказал заместитель председателя и заведующий секретариатом региональной Ассамблеи народа Казахстана Сейсембай Жетписбаев. – Мы приготовили для них той – такой же, каким сотни лет назад казахи встречали гостей.

В юрте «Великий шелковый путь» расположился торговый ряд с товарами, которые когда-то перевозились по караванным путям. Колоритные зазывалы приглашали взглянуть на предлагаемую продукцию: рулоны тканей, меха, гончарные

изделия, ювелирные украшения, ароматные специи, старинные монеты. На специальных стойках демонстрировались книги о Великом шелковом пути.

Самой весенней оказалась юрта «Казахстан – родина яблок и тюльпанов». Здесь павлодарцам представили выставку картин павлодарских художников.

А с каким интересом мальчишки останавливались у юрты «Древняя металлургия»! Возле нее демонстрировали работу древней печи по выплавке металла. Правда, для наглядности выбрали самый легкоплавкий – свинец, зато использовали настоящие 200-летние меха.

Внутри юрты гостям представили образцы руды, орудия древних рудокопов и результаты металлургического производства – отлитые из меди и чугуна, выкованные из железа образцы ювелирного искусства XVIII – начала XX веков. Среди экспонатов – изделия металлургов эпохи бронзы: каменные тесла, топоры, ножи. Все это нашли на территории Павлодарской области.

Культура кочевников стала центральной темой юрты историко-краеведческого музея, в фондах которого хранятся стрелы начала XX века, образцы древних седел.

– Известно, что кимакки населяли территорию павлодарского Прииртышья, поэтому мы показываем скульптуру кимакского всадника, которую сделал павлодарский художник, – сообщила руководитель музея Гульнар Нурахметова. – Также сделали инсталляцию, рассказывающую о культуре всадников.

Был на празднике и детский аул, где, кроме развлечений, можно было найти огромную коллекцию юрт, сделанных руками школьников. Выставка-конкурс «Киіз үй fest» объединила 23 тыс. учащихся 300 школ области. Все они сделали 2 500 макетов юрт размером от 5 до 50 см и 250 мини-юрт высотой более 1,5 м.