Воспевая свободу и честь

В рамках республиканской акции «Одна страна - одна книга» ежегодно выбираются книги для всеобщего прочтения жителями Казахстана. В 2021 году было предложено 30 книг к 30-летию независимости. Среди них достойное место заняли и поэтические произведения Мукагали Мукатаева. 9 февраля этого года знаменитому казахскому поэту исполнилось бы 90 лет.

Республиканская акция «Одна страна – одна книга» из года в год продолжает находить отклик среди людей разного возраста в нашей стране. Данный проект направлен на продвижение произведений отечественной литературы, поддержку и развитие культуры чтения, приобщение к богатствам национального книжного фонда, духовное и патриотическое воспитание. Акция организована еще в 2007 году Национальной академической библиотекой Республики Казахстан при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Во все времена поэтов было немало, но настоящих среди них были единицы. Мукагали Макатаев – один из этих немногих. Его стихи вошли в золотой фонд казахской поэзии. Они красивы, гармоничны, многогранны, наполнены мудрыми мыслями автора, признаниями в любви к Отечеству и огромным жизнелюбием. Они безмятежны, жизнерадостны, воспевают свободу, честь и совесть. Талант Мукагали Макатаева почитается сегодня как явление, уникальное в истории казахской литературы XX века.

Дебютировал Мукагали Макатаев в начале пятидесятых годов. Ему было 20 лет. Стихи его вошли в сборник молодых поэтов «Песня молодости» в 1951 году. Первый сборник стихов вышел, когда поэту исполнилось 33 года. Возраст для поэта солидный, но популярность пришла раньше, после многочисленных публикаций в периодической печати. Народ сразу поверил своему поэту. В его сердце жила доброта к людям, оттого его стихи светлые и добрые. В поэзии Мукагали Макатаева сочетаются лиричность и гражданственность. Истоки его дарования находятся в казахской народной поэзии. Глубокими корнями они связаны с поэзией Бухар-жырау, Махамбета, Абая.

Поэт ушел из жизни очень рано, когда ему было всего 45 лет. Нам в наследство от него остались сборники стихов «Когда спят лебеди», «Здравствуйте, друзья!», «Милая моя ласточка», «Поющая душа», «Река жизни», «Шолпан», «С грузом в сердце», «Биение сердца». Все эти книги были изданы на родном поэту казахском языке. Русскоязычный читатель познакомился с поэзией Мукагали Макатаева уже после его смерти, когда в 1981 году был опубликован сборник «Зов души».

Поэзия Мукагали Макатаева актуальна и сегодня. В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовной культуры. Приобщение к поэзии как раз и представляет собой бесконечные возможности для духовного роста людей, особенно подрастающего поколения. Поэзия будит в наших душах благородные чувства, воспитывает любовь к родному слову, уважение к человеку.

Так уж сложилось в обществе, что большая роль в культурном развитии человечества всегда отводилась книге и библиотекам – главным хранилищам книжных сокровищ. На первом месте в работе библиотек всегда была и остается популяризация книги и чтения, несмотря на то, что жизнь вносит свои коррективы. К сожалению, в условиях пандемии библиотеки на некоторое время остались без возможности работать с читателями в форматах очных встреч, мероприятий, книжных клубов и лекций. Возникла потребность в оперативном переформатировании всех рабочих процессов, и в первую очередь в освоении онлайн-форматов.

Павлодарская областная универсальная научная библиотека имени С. Торайгырова не стала исключением. Многие наши мероприятия проходят в формате онлайн. Это различные видеолекции, виртуальные книжные выставки, обзоры книг, подкасты, прямые эфиры, разнообразные конкурсы, акции, флешмобы.

К 90-летию Мукагали Макатаева библиотекари областной библиотеки запустили поэтический марафон на страницах сетей Instagram и Facebook. Желающие любого возраста смогли поучаствовать в конкурсе прочтения понравившегося стихотворения из творчества поэта. Хотим поблагодарить наших участников за искреннее, свободное, открытое исполнение стихов Мукагали Макатаева.

Как правило, такие поэтические марафоны и конкурсы направлены на формирование творческой активности, свободы выбора, а также предполагают более детальное знакомство с творчеством наших поэтов. А неограниченные возрастные рамки участников несомненно способствуют сплочению, осуществляя тем самым преемственность поколений, что немаловажно в наши дни.

Татьяна МУРАТОВА,
библиограф Павлодарской областной библиотеки имени С. Торайгырова.