

«Как я был...» - как я есть



Вобластной универсальной научной библиотеке им. С. Торайгырова прошла презентация новой книги «Как я был...» известного в регионе и республике журналиста и писателя Юрия Поминова.

Здесь следует сказать сразу: в отличие от большинства литераторов, которые в художественной форме, путем домысливания фактов и раскручивания сюжета излагают то или иное событие, Ю. Поминов – документалист. Но это не сухое протокольное повествование, а пересказ прошедшего через призму восприятия автором.

Об этом в ходе презентации своей книги автор сказал так:

– Иногда мне говорят: почему ты не напишешь художественное произведение, роман? Я отвечаю, что это не мое. Не согласен с тем, что документальная литература – будто бы уже и не литература. Ничего подобного. Качественная документальная литература ничем не

уступает, а может быть, даже и превосходит беллетристику.

И это член Союзов писателей Казахстана и России блестяще продемонстрировал в книге, начиная ее заглавием «Как я был...» и кончая главами сборника «Как я был внуком», «Как я был счастливым», «Как я дружил с домашними животными и ездил на мотоцикле», «Как я был «районщиком», «Как я был стипендиатом», «Как я был Ломоносовым» и так далее – с детских лет и до периода, когда он «был многочленом и стал дедом». То есть это срез большого пласта жизни, поданный как наблюдения и размышления и снабженный легкой грустинкой по минувшим годам и юмором в описании той или иной ситуации.

Что характерно: в книге нет сверхвыдающихся событий и острых, закрученных сюжетов, всё, как говорится, будни бытия, но они поданы так, что читаешь взахлеб, на одном дыхании. Это, к примеру, хорошо прослеживается в главе о любви к животным и пересказе, как ав-

тор-подросток ездил на мотоцикле. В те времена было обычным делом, когда сельчане окотившихся и отелившихся животных размещали в своем жилище, пока те не окрепнут, поближе к печке. И вот в этом повествовании – как Юра наблюдает за этими беспомощными животными, как налаживает с ними контакт, так же, как и с соседской собакой и конем Мальчиком (дружба с ним, уроки верховой езды) – чувствуешь и видишь любовь ко всей этой живности, гордость за то, что она признала его и просто мальчишеское счастье от этой гармонии. А как описано появление в семье мотоцикла и езда на нем, особенно когда сам за рулем!

Выступавший на презентации поэт и публицист Борис Исаев отметил как новацию Поминова его манеру фотодокументализма. Дело в том, что половину страниц книги занимают фотографии разных периодов жизни Юрия Дмитриевича, его родных, друзей и тех, с кем свела его судьба. И это тоже – прошедшая эпоха. О чем, выступая, автор книги «Как я был...» сказал так:

– Таким способом я стремился запечатлеть на страницах кусочки биографий своих героев, а главное – времени, в котором происходит действие. Супруга и соавтор Ольга Николаевна Григорьева критикует меня за то, что включил в эту книгу много фотографий. Она говорит: «Зачем ты семейный альбом тащишь сюда?». А я беру в союзники Булата Окуджаву и говорю: «Смотрят с этих фотографий миллионы биографий», – за большинством этих снимков стоит время. Я не обольщаюсь насчет их художественной ценности, а вот насчет ценности человеческой уверен.

И еще о прошедшем мероприятии. Как правило, презентация книг – это не только рассказ о новом художественном произведении, но и встреча с единомышленниками. А их было столько, что зал, где проходил рассказ о вышедшем издании, оказался переполнен. И надо было слышать, с какой теплотой говорили об авторе и его очередном, четырнадцатом по счету произведении руководитель Славянского культурного центра Татьяна Кузина, директор ТОО «Фирма «НОКА» и автор нескольких книг Анатолий Главацкий, ветеран сельского хозяйства Моилжан Канаев, земляки-железницы Юрия Поминова Валентина Шарубина и Вадим Марковский, другие выступающие. И все, как правило, заканчивали пожеланием написать и издать новые книги, которых ждут читатели.

Сергей ГОРБУНОВ.
Фото Владимира БУГАЕВА.