

Под аплодисменты...

13 апреля 600 павлодарцев в очередной раз написали тотальный диктант. Ну, может, написавших было и больше, кто-то не решился сдать свою работу на проверку, такое тоже бывает. Но все же среди участников немало тех, кто делает это каждый год.

ПЛОЩАДКИ - НА ВЫБОР

В этом году в одном Павлодаре работало несколько площадок. Некоторые стали традиционными, а самая старая из них – в ПГПУ. Университет неизменно оказывает поддержку этой акции, а сотрудники факультета русской филологии неизменно принимают в ней самое деятельное участие: и пишут, и диктуют, и проверяют работы. И принимают здесь тех филологов, которые решили помочь при проверке работ. Все-таки дело это непростое, при проверке учитываются самые разные варианты расстановки знаков препинания. Все-таки тотальный диктант гораздо сложнее школьного. Многие лингвисты давно признали это, в некоторых российских вузах при поступлении даже учитываются сертификаты отличников – за них дают дополнительный балл. Пятерка в каком-то смысле не менее ценна, чем пятерка в аттестате. Самая старая площадка у нас оказалась и самой многочисленной, здесь сели за парты около 250 человек. Здесь же диктуют и самые опытные диктаторы. А самые опытные «диктантомены» ходят специально только к ним, как, например, к Людмиле Костиковой.

Еще одной из популярных считается площадка ИНЕУ, здесь написали диктант до 150 человек. Всех поразила актриса нашего областного драматического театра име-

ни Чехова Халима Хазиева, которая выступила в роли диктатора: она пришла на мероприятие в костюме 19-го века, что соответствовало тексту диктанта, посвященного героям гоголевских «Мертвых душ». А еще перед участниками «тотальника» выступили ребята, которые занимаются под ее руководством в театральной студии «Скворечник». Так что здесь диктант превратился в некий симбиоз с театрализованным представлением.

Наверное, больше всех повезло тем 38 горожанам, которых приняло в своих стенах «Некафе». Между прочим, это первый случай, когда у нас одна из площадок разместились не в образовательном или культурном учреждении, а в кафе, и организаторы признательны владельцам «Некафе», предоставившим свою площадь для тех, кто любит писать. Но главное – именно на этой площадке текст читал Александр Вerveкин – журналист, руководитель Павлодарского Дома географии, перевоплотившийся на короткое время в Пушкина. Конечно, наш Саша на своего тезку похож не слишком, но во фраке, белом жилете и цилиндре он вполне мог сойти за одного из пушкинских персонажей. Наш павлодарский Пушкин провел в этом образе почти весь день – с утра ему устроили торжественный выезд из дома и фотосессию «на берегу иртышских волн». Так что некоторым павлодарцам

в минувшее субботнее утро довелось столкнуться на улицах с пришельцем из прошлого. Ну а тем, кто пришел в «Некафе», удалось не только столкнуться, но и написать текст под его диктовку, пообщаться и даже сняться на память. Многие ли могут похвастать селфи

выделенная аудитория. Там по традиции диктует магистр филологических наук, поэт и преподаватель Илья Приходченко, который на протяжении пяти лет ведет и курсы по подготовке к диктанту. Он говорит, что аудитория рассчитана на 40 человек, в прошлом году она приняла



Халима Хазиева

с Пушкиным? Вообще, преобразование диктаторов – не просто прихоть. Во-первых, на родине «тотальника» объявлен Год театра, а во-вторых, в этом году отмечается 220-летие со дня рождения Александра Пушкина.

Уже не первый год принимает пишущих и областная библиотека имени Торайгырова, и каждый раз сюда приходят больше горожан, чем может вместить в себя

более 50 участников, а в этом году пыталась принять больше 60 человек. Но: не смогла. Несколько «графоманов» пришлось устроить в другом кабинете. Илья очень благодарен сотрудникам библиотеки, отведшим от него огонь недовольства тех, кому не хватило места. Они помогли всех разместить, найти диктатора для опоздавших. Потому что даже запасные места за фортепиано к тому моменту тоже оказались за-



Вerveкин-Пушкин

няты. Когда Илья закончил диктовку, аудитория разразилась овациями – наверное, у участников было ощущение, что он, как опытный пилот, благополучно всех вернул на землю с высот орфографии и пунктуации.

Впервые в нынешнем году работала в этот день площадка и в Доме дружбы, где диктатором выступила Людмила Бевз. Она же вела здесь и подготовительные курсы, которые впервые у нас проводились в двух местах.

Не в первый раз прошел диктант и в Аксу, где им второй год занимается преподаватель Илона Бральгина, здесь любитель диктантов приняла школа №2. И хотя участников было меньше, чем в прошлом году, зато нынче здесь впервые появились отличники. Да не один, а сразу шесть! Среди них и сама Илона, которая писала диктант впервые.

САМЫЕ МОДНЫЕ

Вообще, слоганом тотального диктанта стало утверждение «Быть грамотным – модно!». Исходя из этого, можно смело утверждать, что павлодарцы – завзятые модники. У нас неизменно самый высокий процент отличников. Вот и в этом году у нас пятёрки получили около четырех процентов участников – 23 человека. Правда, надо отметить, что отличные работы сначала в Павлодаре проверяются и перепроверяются неоднократно, а потом их перепроверяют и в штабе тотального диктанта, так что эта цифра может измениться. Однако будем надеяться, что число отличников у нас останется неизменным. В воскресенье 21 апреля все участники «тотальника» могут прийти на работу над ошибками, которая состоится в 11 часов в областной библиотеке.