

# С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ

Павлодаре: фотографы Борис Краснянский, Сергей и Татьяна Гришины, журналистка Тамара Карандашова.

Главные организаторы нынешней выставки – супруги Гришины – уже не в первый раз иницируют подобные события и встречи. В 2006 году состоялась совместная фото-выставка Артура Меттуса и Сергея Гришина в этом же зале. В 2008 году в Доме-музее Шафера состоялась встреча-воспоминание об Артуре Меттусе. В другой раз там же вспоминали и демонстрировали фильм о знаменитом тоже фотографе, «орионовце» Едыге Ниязове. Проводилась выставка и к 90-летию Артура Александровича. А в 2012 году «орионовцы» организовали коллективную экспозицию «Серебряная фотография», на которой в числе других авторов было представлено 25 работ Меттуса. По итогам выставки создана книга «Павлодар в объективах «Ориона». Она есть в библиотеке, и любой желающий может её полистать.

С 2016 года клуб как таковой фактически не работает, и «орионовцы», как раньше, уже не собираются, многие разъехались, но «костяк», по словам Сергея Гришина, сохранился: фотографы общаются, организуют выставки и встречи, сохраняя память о клубе и его представителях. Артур Меттус возглавлял «Орион», был председателем этого объединения талантливых фотографов 15 лет. Система взглядов, сформированная и реализованная Артуром Меттусом совместно с Едыге Ниязовым, другими «орионовцами» в 80-90 годы, как раз и стала сутью павлодарской фотографической школы. В годы активной работы клуба проявилось и выросло немало талантливых и ставших известными фотографов.

Проводилось много выставок.

Причём не только на местном уровне: «орионовцы» активно участвовали в республиканских, международных и других творческих форумах. На любой встрече фотографов, музыкантов о Меттусе всегда вспоминают и очень тепло отзываются. «Его поведение позволяло чувствовать себя рядом с ним удивительно просто и комфортно, ему хотелось подражать, – вспоминает известный фотограф Борис Краснянский. – Человек многосторонне увлечённый, он изучал астрономию и сделал свой телескоп. Прекрасный шахматист, талантливый фотограф – всё делал просто и легко. Бывая у него, я просил его сыграть, и он брал в руки скрипку, потому что это был его самый любимый инструмент. О нём можно говорить часами. Каждый эпизод общения с ним запал мне в душу».

Известный павлодарский музыковед, литературовед, композитор Наум Шафер вспоминает, что он с Артуром Меттусом учился у одного педагога, только в разное время: «Мы оба учились музыке у Евгения Брусиловского, только Артур Меттус позже

меня. Так что ничего удивительного, что затем мы с ним сошлись «на почве Брусиловского и Дунаевского». Когда встречались, часто вспоминали нашего педагога и композитора: его удивительный юмор, о том, с какой мимикой он принимал наши композиторские творения. Именно эта мимика стимулировала нас, вдохновляла. У нас в Павлодаре в 50-х годах была народная оперетта, и он дирижировал опереттой «Вольный ветер». Это сложное произведение. Потом подарил мне клавир со всеми своими пометками и купюрами – это был по-настоящему ценный подарок для меня».

Композитор Артур Меттус создал более сотни прекрасных симфонических произведений, концертов для скрипки и фортепиано с оркестром. Выпустил как педагог-теоретик 160 учеников. Когда 20 лет назад готовилась выставка к 80-летию Артура Александровича, он прислал из Германии свои снимки. И написал: «Я старался вложить в каждую фотографию всё своё умение, всю любовь к окружающему миру». Так он относился к любому делу, которым занимался, к людям, к жизни в целом. Именно таким он запомнился, таким его и будут вспоминать.

Выставка включает в себя чёрно-белые работы, сделанные с 1979 по 2002 год. «Серебряная фотография» делалась вручную, и сегодня она по-прежнему будоражит, удивляет и восхищает. На открытии коллеги, друзья вспоминали Артура Александровича, читали его тёплые письма, слушали его музыкальные произведения и, конечно, наслаждались творчеством. Выставка продлится до 22 апреля, так что спешите ухватить эти ускользающие мгновения!

**Светлана ЧИСТЯКОВА.**  
Фото автора.



**Артур Меттус – известный в Павлодаре музыкант, композитор, педагог, фотограф. В нашем городе прожил 50 лет. Недавно в честь его 100-летнего юбилея открылась фотовыставка. Последние годы своей жизни Артур Александрович жил на своей исторической родине – в Германии, в Биркенфельде. Но связь с коллегами-фотографами и коллегами-музыкантами не терял до последнего дня.**

В выставочном зале «Айна» областной библиотеки имени С. Торайгырова открыта фотовыставка «Избранные фотографии» Артура Меттуса. Выставку организовали представители фотоклуба «Орион». Провести эту её решили «орионовцы», живущие в