

# Сказочный мир взрослых

**В канун Рождества в галерее «Айна» областной библиотеки имени С. Торайгырова открылась сказочная выставка. Новый год и Рождество - настоящее время чудес, время ожившей сказки. Лучшей причины для проведения этой выставки было не найти.**

Не так уж часто можно увидеть художественную выставку разных авторов, объединённую названием «Наш сказочный мир», созданную не детьми, а взрослыми. Авторам представленных здесь работ в основном за шестьдесят, многие из них имеют внуков. Причем за кисти и карандаши они взялись относительно недавно – год назад, когда при центре активного долголетия начала работать арт-студия «Палитра» под руководством Александра Колодина.

«Словно окунаешься в детство», – эти слова можно было слышать как от самих самодеятельных художников, так и от посетителей вернисажа. В арт-студии под руководством известного павлодарского художника Александра Колодина занимаются более 25 женщин пенсионного возраста. Большинство из них говорят, что карандаш и кисти брали только в детстве. Правда, некоторые занимались рисованием или черчением, работая в строительной организации. Но у всех студийцев есть желание научиться, попробовать.

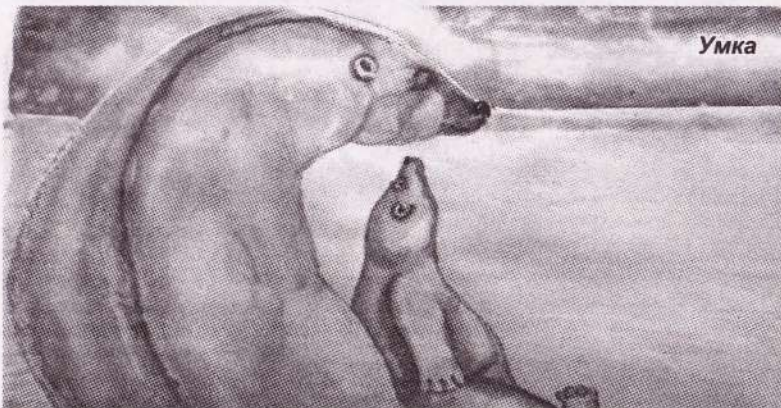
В первые месяцы занятий часто слышались слова сомнений в своих способностях, но и звучало удивление: «У меня получилось!», «Я смогла!» Взрослый человек, в отличие от ребёнка, обычно имеет солидный багаж комплексов и каких-то преград, освободить его от всего этого непросто. Почти на всех занятиях задача педагога – не только научить, но и вдохновить, подбодрить, внушить уверенность в своих подопечных, чаще всего он обращается к ним с призывом разбудить или сохранить в себе

ощущение одухотворённости, видеть на вернисаже радостные лица людей для меня незнакомых, но душой причастных к искусству или любящих его.

Гульмира занимается в студии всего три месяца, но говорит, что раньше немного рисовала и с удовольствием пришла сюда. Здесь нашла близких по духу людей, особенно рада знакомству с художником Александром Ивановичем Колодиным и его супругой Натальей Александровной. Это профессионалы своего дела, отличные наставники, добрые,



Девочка с собакой



Умка

сердечные люди, считает Гульмира. Знакомство с остальными посетителями студии «Палитра» тоже доставило ей большую радость.

Другая участница студии – Валентина Мукс – рассказывает:

– Александр Иванович часто говорит: «Я не учу вас рисовать, я предлагаю вам вспомнить детство, рисовать так, как хочется так, как

не остановиться перед Оленёнком, Обезьянкой или прекрасным пейзажем с внучкой Людмилы Костюченко. Она, кстати, как раз из тех, кто работал карандашом как проектировщик. Но в арт-студии не сразу проявила себя. Казалось, будто не уверена в себе. А может, просто тихо вспоминала забытое... Но выставка доставила ей большое удовольствие.



Александр Иванович Колодин



Багира

из всех прежних, она состоит из 60 работ шестнадцати авторов. Кстати, один из художников – Андрей Яворский – присоединился к студийцам из Дома инвалидов и престарелых. Однажды Андрей увидел выставку «Палитры» и захотел тоже участвовать. Его работы заметны своей непосредственностью, яркостью, они хорошо вписались в общий колорит.

«Наш сказочный мир» только не все это могут заметить. А участники этой выставки умеют видеть и в будничной повседневности сказку, чудо, волшебство. Не только увидеть, но и создать.

Совсем не рисовала до этого и в студию пришла просто с подружкой, за компанию ещё одна участница «Палитры» и выставки Светлана Ожиганова. Увлёклась. И осталась. И удивилась, что получается! И теперь в кругу родственников и друзей, где никто не рисует, она вызывает восхищение. Некоторые даже гордятся ею. А она жалеет, что мало уделяла времени рисованию. Вероятно, теперь вдохновлённо создаст ещё

вызывает удивление даже самих авторов, которые ещё год назад не думали и не гадали, что возьмут в руки кисти, карандаши и начнут создавать картины, к тому же ещё в выставках будут участвовать.

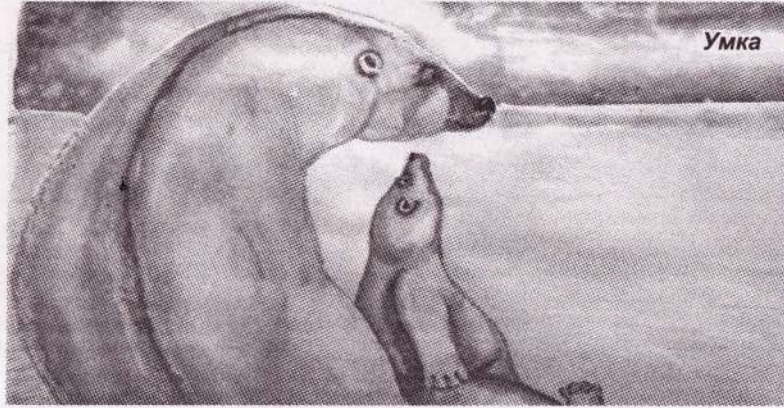
– Символично, что выставка открылась в канун Рождества. Здесь царит свойственная этому празднику атмосфера добра, любви и гармонии, – говорит участница выставки Татьяна Томских-Беспалова. – В каждой работе чувствуется душа художника. Вот уже несколько дней нахожусь под впечатлением. Приятно, что и сама смогла представить свои работы.

«Словно окунаешься в детство», — эти слова можно было слышать как от самих самодеятельных художников, так и от посетителей вернисажа. В арт-студии под руководством известного павлодарского художника Александра Колодина занимаются более 25 женщин пенсионного возраста. Большинство из них говорят, что карандаш и кисти брали только в детстве. Правда, некоторые занимались рисованием или черчением, работая в строительной организации. Но у всех студийцев есть желание научиться, попробовать.

В первые месяцы занятий часто слышались слова сомнений в своих способностях, но и звучало удивление: «У меня получилось!», «Я смогла!» Взрослый человек, в отличие от ребёнка, обычно имеет солидный багаж комплексов и каких-то преград, освободить его от всего этого непросто. Почти на всех занятиях задача педагога — не только научить, но и вдохновить, подбодрить, внушить уверенность в своих подопечных, чаще всего он обращается к ним с призывом разбудить или сохранить в себе ребёнка. Это очень действенный приём в психологии. И «девчата» старались ему следовать. Даже это словечко — «девчата» — помогало найти каждой в себе того ребёнка, которым она когда-то была. Оно послужило своего рода волшебным заклинанием, стало стимулом для начинающих живописцев-«девчат», и всё у них получилось просто сказочно!

— Это первая в моей жизни выставка, — делится впечатлениями Гульмира Агибаева, — она окунала меня в атмосферу сказки, волшебства, добра, красоты. Приятно ощу-

художником Александром Ивановичем Колодиным и его супругой Натальей Александровной. Это профессионалы своего дела, отличные наставники, добрые,



Умка

сердечные люди, считает Гульмира. Знакомство с остальными посетителями студии «Палитра» тоже доставило ей большую радость.

Другая участница студии — Валентина Мукс — рассказывает: — Александр Иванович часто говорит: «Я не учу вас рисовать, я предлагаю вам вспомнить детство, рисовать так, как хочется, так, как рисуют дети, у которых нет ограничений, преград и правил. Просто переносите на бумагу те образы, которые живут в душе. И неважно, как вы это делаете, в какой технике. Главное — оставаться тем настойчивым, неунывающим, вечно познающим мир ребёнком».

И именно отсутствие рамок, оценок, по мнению Валентины, помогло ей понимать и раскрывать себя. Её работы притягивают взгляд яркостью красок и разнообразием образов.

Впрочем, это можно сказать и о работах других авторов. Невозможно



Девочка с собакой

не остановиться перед Оленёнком, Обезьянкой или прекрасным пейзажем с внучкой Людмилы Костюченко. Она, кстати, как раз из тех, кто работал карандашом как проектировщик. Но в арт-студии не сразу проявила себя. Казалось, будто не уверена в себе. А может, просто тихо вспоминала забытое... Но выставка доставила ей большое удовольствие.

— Мне приятно, — говорит она, — что мои работы увидят и оценят многие. Что эти мои персонажи вызывают улыбку и создают настроение.

Выставка напоминает нам о любимых сказках детства — «Морозко», «Маугли», «Гуси-лебеди»... Лучше прийти сюда и вернуться ненадолго в сказочные миры своего прошлого — далёкого или пока не очень, вспомнить, из какого произведения тот или иной изображённый персонаж, порадоваться за тех, кто сумел сохранить детскую радость восприятия и познания нашего мира. А ведь сказочный мир есть и в нашей реальной жизни,



Багира

только не все это могут заметить. А участники этой выставки умеют видеть и в будничной повседневности сказку, чудо, волшебство. Не только увидеть, но и создать.

Совершенно не рисовала до этого и в студию пришла просто с подругой, за компанию ещё одна участница «Палитры» и выставки Светлана Ожиганова. Увлёклась. И осталась. И удивилась, что получается! И теперь в кругу родственников и друзей, где никто не рисует, она вызывает восхищение. Некоторые даже гордятся ею. А она жалеет, что мало уделяла времени рисованию. Вероятно, теперь вдохновение захлестнёт её, да и других участниц выставки «Наш сказочный мир», и они ещё активнее будут создавать свои полотна, радовать себя и других.

Для кого-то из участников это не первая выставка. Здесь же, в библиотеке, ранее студия «Палитра» представляла небольшую выставку, посвящённую Абаю. Организовывал свои выставки центр активного долголетия во время благотворительных выездов в Дом инвалидов и престарелых, в кризисный центр для женщин, в Дом юношества. Размещены работы студийцев и на стенах самого центра.

Но эта экспозиция — самая крупная

из всех прежних, она состоит из 60 работ шестнадцати авторов. Кстати, один из художников — Андрей Яворский — присоединился к студийцам из Дома инвалидов и престарелых. Однажды Андрей увидел выставку «Палитры» и захотел тоже участвовать. Его работы заметны своей непосредственностью, яркостью, они хорошо вписались в общий колорит.

«Наш сказочный мир» вызывает удивление даже самих авторов, которые ещё год назад не думали и не гадали, что возьмут в руки кисти, карандаши и начнут создавать картины, к тому же ещё в выставках будут участвовать.

— Символично, что выставка открылась в канун Рождества. Здесь царит свойственная этому празднику атмосфера добра, любви и гармонии, — говорит участница выставки Татьяна Томских-Беспалова. — В каждой работе чувствуется душа художника. Вот уже несколько дней нахожусь под впечатлением. Приятно, что и сама смогла представить свои работы.

Организаторы выставки Александр и Наталья Колодины рады, что всё получилось как было задумано. Ведь часть работ написана к предстоящему сборнику сказок, который готовит к изданию литературный клуб Натальи Александровны, и многие художники иллюстрировали свои собственные сказки. Но об этом — в другом материале.

Желающие посмотреть «Наш сказочный мир» смогут это сделать до конца января в часы работы областной библиотеки имени С. Торайгырова.

**Светлана ЧИСТЯКОВА.**