

ПАВЛОДАР – ЭТО ПРО ТВОРЧЕСТВО!



Павлодар – особенный город! Это город культуры и искусства, литературы и науки. И чем больше узнаешь людей, тем больше удивляешься – насколько талантливы наш Павлодар!

Вот уже второй год молодой Центр креативного творчества областной библиотеки имени С.Торайгырова в рамках молодежного проекта ART-STUDIO проводит большой трехдневный фестиваль изобразительного искусства - PavlodART! Второй год начало весны врывается к нам сотнями разных красок, восхищенными взглядами и удивительной радостью от прикосновения к миру изобразительного искусства!

За три дня благодаря плотной познавательной-обучающей программе участники фестиваля охватили разные направления: народно-прикладное искусство, живопись, графику, техники ручной печати, гончарное искусство, фотографию, дизайн, батик.

В этом году открытие фестиваля прошло на улице, на площадке перед библиотекой развернулся павлодарский Арбат – здесь мог выставить свои картины любой павлодарский художник, это и художники акварельной студии «Немалевичи» и студии Центра активного долголетия «Палитра», молодые и начинающие художники. Заранее в социальных сетях было объявлено проведение фотосушки «Любимый Павлодар», приуроченной 85-летию юбилею области. Профессиональные фотографы и любители принесли более 80 фотографий нашего города, которые были развешаны на бельевых веревках. На обороте каждого снимка были данные автора и пожелания павлодарцам, в конце мероприятия каждый желающий мог забрать на память себе фотографию.

Стенд с висящими на жгутах прищепками и разноцветными бумажными квадратиками привлекал внимание прохожих, приглашая ответить на вопрос «Что

для тебя творчество?» и все писали свои ответы – для кого-то это состояние души, а для кого-то это вся жизнь... Открыли фестиваль танцевальный коллектив ансамбля «Шанырақби» с танцем «Дала тынысы». Не первый раз студентки Павлодарского политехнического высшего колледжа под руководством Саранчиной Ларисы Юрьевны радуют зрителей креативными образами, на этот раз они продемонстрировали показ коллекции «Көктем» в этническом стиле – макияж, бодиарт, прически, одежда, дефиле – все было гармонично. А самое зрелищное действие происходило на глазах удивленных зрителей – перфоманс Татьяны Чевтаевой – она, сняв с фотосушки одну фотографию нашей набережной, тут же красками нарисовала картину! «Это за пол часа написали такую картину, а что было бы, если вы делали это не спеша!», восхищенно признавались зрители художнику. Кроме картин, была организована выставка-продажа художественных мольбертов, планшетов, изделий и предметов интерьера из дерева. Ну и конечно же книжная выставка «Книга как искусство» познакомила павлодарцев с образцами красиво и необычно оформленных книг из фонда библиотеки.

Какой фестиваль без галереи «Айна»?

В этом году 25 лет как в областной библиотеке открыла свои двери галерея «Айна». Одними из первых художников, выставивших свои картины в нашей галерее были Галина Беспалова, Андрей Оразбаев, Евгений Фридлин... Вот и в первый день фестиваля в галерее открылась выставка художников трех поколений – педагогов и ученицы. «Передавая свет» - выставка, призванная продемонстрировать передачу опыта от учителя к ученику, показать преемственность поколений. Три художницы – Галина Беспалова, Анжела Бамбуляк и Софья Чумак представили вниманию павлодарцев 40 картин в направлениях: живопись, графика и академический рисунок. А также гости выставки могли увидеть платья из известной коллекции «Батик» Галины Беспаловой. И если для педагогов открытие персональной выставки – дело не новое, то для Софьи Чумак, студентки 1-го курса Павлодарского художественного колледжа – это был дебют.

Ты тоже сможешь!

Основным отличием фестиваля PavlodART стало то, что любой



желающий в эти три дня совершенно бесплатно мог не просто посетить любой из нескольких мастер-классов, но и попробовать себя в роли художника, фотографа, дизайнера, сделать из глины на гончарном круге красивую вазу или сшить очень популярную на сегодняшний день такия.

Любой рисунок начинается с композиционного размещения изображений на листе бумаги. От того, как скомпоновано то или иное изображение, во многом зависит общее впечатление от рисунка. Этому может научить только художник со специальным образованием, но и этого порой бывает недостаточно, нужно умение объяснить и расположить к себе слушателя, что мастерски сделал руководитель Павлодарского областного художественного музея имени Нагимбека Нурмухаммедова – Ақертис Солтанбаев.

Что радует, павлодарцы следят за афишами и с радостью записываются на мастер-классы, приходят с детьми. Особенно интересно наблюдать восторг у взрослых людей, когда они берут в руки кисть или глину и начинают творить!

На мастер-класс по росписи ткани в технике «Холодный батик» под руководством художника-педагога, преподавателя специальных дисциплин высшей категории ВКИНЕУ г. Павлодар Юминой Елены Ивановны записалось много людей. Батик – это особая техника рисования на ткани. Однотонная ткань натягивается на деревянную раму и расписывается по заранее подготовленному рисунку. Это очень интересная и кропотливая работа. На занятии наши гости

учились подбирать цветовую гамму и осваивали способ нанесения резервирующего состава на ткань. Участникам показали, как правильно наносить цвета на ткань, пользоваться инструментами при рисовании. А затем под чутким руководством мастера попробовали своими руками расписать панно с национальным орнаментом.

А вот гончарное дело – одно из самых древнейших и интереснейших ремесел. Как признается мастер Айдар Абдыкаримов, не у всех получается сделать изделие своими руками с первого раза. Демонстрируя основные навыки по работе с глиной на гончарном круге, он отметил, что материал надо чувствовать, к нему нужно привыкнуть, он достаточно пластичный и податливый. Каждый желающий мог попробовать вылепить из глины кувшин или чашу. Процесс получился очень увлекательным, два часа пролетели незаметно. В областной библиотеке подобный мастер-класс проводится впервые, а для некоторых попробовать себя в гончарном искусстве, соприкоснуться с глиной – было мечтой. Это не просто творчество, а глубоко духовная работа, где человек становится умиротворенным, спокойным и счастливым.

Дружба и тесное сотрудничество с Павлодарским художественным колледжем дает хорошие результаты. Если библиотека организывает выставки молодых художников – студентов колледжа, то сами преподаватели с удовольствием проводят у нас мастер-классы. В рамках фестиваля в этот раз мастер-класс по технике ручной печати на бумаге для творческой молодежи города провел худож-

ник, преподаватель Павлодарского художественного колледжа Кастенич Раджан Миржанович. Печать как технология известна человечеству очень давно. Техники ручной печати дают возможность тиражировать работу, переводить изображение в другое качество. В начале занятия мастер рассказал об одном из видов такой техники – монотипии, наглядно показал процесс создания рисунка на стекле и оттиска на бумаге. Затем участники по руководством педагога попробовали другую технику – гравюру на пластике. Павлодарцам очень понравился такой необычный и очень интересный мастер-класс.

В последнее время на улицах все чаще можно встретить молодёжь в одежде с этническими мотивами в современном стиле. Ношение такого головного убора как такия, становится трендом среди казахских девушек. Вот и на мастер-класс по пошиву такии девушки пришли со своим материалом! Каждый выбрал по своему вкусу цвет фетра и украшения для декора. Мастер прикладного искусства Марал Макинанаучили: кроить, показала наипростейшие способы украшения такии. Каждая девушка легко сшила и украсила по своему вкусу головной убор.

А завершился фестиваль 4-часовым воркшопом дизайнеров Павлодара. 4 часа полезной информации и занятий в игровой форме, нетворкинга и общения в творческой профессиональной среде! Хорошее завершение фестиваля! Положительные эмоции и море позитива! Это не первое совместное мероприятие дизайнерского сообщества «Мозаика» и центра креативного творчества.

Каждый участник фестиваля получил от библиотеки сертификат, а руководство области отметило их благодарственными письмами за активное участие в культурной жизни региона.

Мы очень надеемся, что фестиваль изобразительного искусства PavlodART станет ежегодным и павлодарцы будут с нетерпением ждать весны, чтобы вновь встретиться с этим прекрасным видом искусства!



Марал ТАЖЕНОВА,
руководитель центра
креативного творчества
областной универсальной
научной библиотеки имени
С.Торайгырова