

# Объединение талантов

В прошлом году в феврале в Павлодарской областной библиотеке имени С. Торайгырова открылся центр креативного творчества, цели которого - привлечение молодёжной аудитории в библиотеку, создание и реализация молодёжных творческих проектов, повышение интереса к чтению. О работе отдела нам рассказала его руководитель Марал Таженова.



Фестиваль изобразительного искусства «PavlodART», МК «Остановка «Счастье» от Светланы Кравченко



МК в рамках проекта ART-STUDIO от Евгения Фридина



ФОТУСА – креативное комьюнити: фотографы, визажисты, стилисты и модели



Бизнес-игра в рамках молодежного проекта «BUSINESS COMMUNITY». Игру провел предприниматель, юрист Искандер Султанов

Сегодня центр творчества работает по пяти направлениям. Это проект «Business community», созданный для будущих предпринимателей; к искусству привлекает проект «ART-STUDIO»; «Путешествие Досика во времени. Сказка о древнем Павлодаре»; «Живая библиотека»; кино клуб создан для привлечения ценителей кинематографа; книжный клуб «Кофе, книги и многое другое», где любители чтения обсуждают свои любимые произведения. Галерея «Айна» проводит выставки художников, фотохудожников, словом, открывает новые имена. Кроме того, издана книга «Путешествие Досика во времени. Сказка о древнем Павлодаре», в свет

Искандер Султанов. Более 50 молодых людей приняли участие в очень нужном на сегодня мастер-классе «Блог-пресса» – законы поведения в соцсетях: плюсы, минусы, подводные камни». Его провела журналист, фотокорреспондент Павлодарского областного общественно-политического еженедельника «Наша жизнь», член Союза журналистов Республики Казахстан Ирина Ковалёва.

Особое внимание сотрудниками отдела уделяется профориентации абитуриентов. Каждый месяц проходят встречи со специалистами, которые помогают молодым людям определиться с будущей профессией. К примеру, сертифицированный про-

Елена Золотухина, художник и дизайнер Светлана Кравченко, скульптор, художник, преподаватель детской художественной школы Павлодара Александра Ловина-Самошкина, художник, живописец, член Союза художников Казахстана, преподаватель Татьяна Чевтаева. Фестиваль изобразительного искусства «PavlodART» завершился встречей творческой молодёжи города с комьюнити «Фотуса», которая помогает креативной молодёжи города найти полезные знакомства, вдохновиться работами своих коллег по цеху и просто провести время в приятной компании.

– В областной библиотеке для ребят выступают самые интересные

подой художницы Лейлы Андерсон.

– Мы проделали большую работу перед тем, как выпустить издание. На первом этапе собирали информацию в различных источниках: книги по археологии, статьи о палеонтологии, материал из фонда Ертіс-музея. Собранный материал был систематизирован и сжат, далее передали учёным В. Мерцу и В. Алиясовой на уточнение и проверку. Готовый материал отдали поэтессе Людмиле Бевз для создания сказки на научной основе. В итоге получилось 27 частей с толкованием слов. Сказку передали Айбек Оралхану для перевода и молодой художнице Лейле Андерсон – для создания иллюстраций.

контент», где собрано около 22 художественных, 52 короткометражных и 48 документальных фильмов, снятых в нашем регионе. Помимо фильмов в группе есть доступ к музыкальным клипам. К слову, Олег Красильников – создатель группы «Фильмы в Казахстане», где можно посмотреть все казахстанские фильмы, начиная с зарождения кинематографа.

Центр творчества проводит и выездные мероприятия. К примеру, в преддверии Дня Независимости в общежитии химико-механического колледжа студентам показали художественный фильм «Бегущая мишень» режиссёра Талгата Темонова. Кинодрама рассказывает о событиях декабря 1986 года. Перед просмотром фильма учащимся рассказали о причинах трагических событий в Алма-Ате, о последствиях этих событий, о том, какое значение имеет декабрь-86 в становлении независимого Казахстана. После полуторачасового просмотра кинокартины студенты смогли обсудить сюжет со специально приглашённым гостем – историком, доктором PHD, преподавателем Торайгыров университета Асланом Азербайевым.

Галерея «Айна» за прошедший год открыла новые имена талантливых молодых людей. Например, Лейла Андерсон – независимый художник, студентка Павлодарского художественного колледжа, ранее обучалась в ДХШ – клубе «Юнеско» Экибастуза.

Сегодня центр творчества работает по пяти направлениям. Это проект «Business community», созданный для будущих предпринимателей; к искусству приобщает проект «ART-STUDIO»; «Путешествие Досика во времени. Сказка о древнем Павлодаре»; «Живая библиотека»; кино клуб создан для привлечения ценителей кинематографа; книжный клуб «Кофе, книги и многое другое», где любители чтения обсуждают свои любимые произведения. Галерея «Айна» проводит выставки художников, фотохудожников, словом, открывает новые имена. Кроме того, издана книга «Путешествие Досика во времени. Сказка о древнем Павлодаре», в свет скоро выйдет библиографический указатель «Археология северо-востока Казахстана» совместно с археологическим центром имени А.Х. Маргулана Торайгыров университета. В общем, деятельность центра разносторонняя.

– Сейчас молодёжь более активная, целеустремлённая, продвинутая, с 18 лет молодые люди зарабатывают на жизнь, многие из них уже миллионеры. Они реализуют своё дело в социальных сетях, не сидят бесцельно, а, наоборот, стараются провести время в интернете с пользой для себя. Примеров успеха множество. Взять хоть известных казахстанских блогеров. Сегодня большими темпами развивается smm, мобилография, в этой сфере молодые люди хорошо зарабатывают, – говорит Марал Таженова. – Поэтому проект «Business community» занимает особое место в деятельности центра креативного творчества. Мастер-классы для наших ребят провели известные и успешные в своём деле люди. Это фотограф Наталья Лавриненко, маркетолог Мади Шаймуратов, предприниматель и эксперт в области управления и систематизации бизнеса Олег Ярый, сооснователь просветительского проекта о казахстанских учёных «Gyulum Faces», экс-продюсер курса по журналистике и эксперт в университете онлайн-профессий «Нетология» Анастасия Горбунова, предприниматель, юрисконсульт

Искандер Султанов. Более 50 молодых людей приняли участие в очень нужном на сегодня мастер-классе «Блог-пресса» – законы поведения в соцсетях: плюсы, минусы, подводные камни». Его провела журналист, фотокорреспондент Павлодарского областного общественно-политического еженедельника «Наша жизнь», член Союза журналистов Республики Казахстан Ирина Ковалёва.

Особое внимание сотрудниками отдела уделяется профориентации абитуриентов. Каждый месяц проходят встречи со специалистами, которые помогают молодым людям определиться с будущей профессией. К примеру, сертифицированный профориентолог Людмила Пак – частый гость библиотеки. Стоит отметить, что на одной из встреч возможность получить первую личную консультацию выпала одной из учениц школы №7, которая приняла активное участие в семинаре и выиграла сертификат на 15 тысяч тенге от Людмилы Пак.

Проект «ART-STUDIO» акцентирует свою работу на популяризации национальных традиционных искусств. Например, войлоковаление. Сегодня идёт возрождение этого ремесла в Казахстане. Мастер-классы проводит преподаватель детской художественной школы Павлодара Дамир Смыков, который рассказывает гостям о техниках ваяния, на практике показывает технологию мокрого ваяния. В последние годы молодёжь отмечает день влюблённых 15 апреля – «Козы Корпеш и Баян сулу». Центр креативного творчества собирает молодых людей на неформальную литературно-музыкальную вечеринку «Музыка любви».

Стоит отметить, что в этом году в областной библиотеке имени С. Торайгырова прошёл первый масштабный фестиваль изобразительного искусства «PavlodART». Его открыли персональной выставкой «Катарсис» молодого павлодарского художника Адила Шаймурата. Кроме того, в фестивале приняли участие дизайнер по одежде, модельер, руководитель студии юного модельера

Елена Золотухина, художник и дизайнер Светлана Кравченко, скульптор, художник, преподаватель детской художественной школы Павлодара Александра Ловина-Самошкина, художник, живописец, член Союза художников Казахстана, преподаватель Татьяна Чевтаева. Фестиваль изобразительного искусства «PavlodART» завершился встречей творческой молодёжи города с комьюнити «Фотуса», которая помогает креативной молодёжи города найти полезные знакомства, вдохновиться работами своих коллег по цеху и просто провести время в приятной компании.

– В областной библиотеке для ребят выступают самые интересные молодые дизайнеры Павлодара. Творческое комьюнити дизайнеров «МОЗАЙКА» зародилось в Омске, а 3 декабря они организовали встречу с девятью спикерами из Павлодара, Омска и Новосибирска по разным направлениям, всё это в рамках молодёжного проекта «ART-STUDIO». Выступающие рассказали, как история и культура влияли на дизайн. На примерах из киберпанка, vhs, готической каллиграфии и других направлений рассмотрели появление различных стилей в дизайне и как эти стили используются сейчас. Графические дизайнеры, веб-дизайнеры, видеограф, фотограф, smm-специалист, тату-мастер и другие создатели рассказали о трансформации идей прошлого и что из этого получается, – говорит Марал Таженова.

По проекту «Путешествие Досика во времени. Сказка о древнем Павлодаре» издана книга Людмилы Бевз и Марал Таженовой с одноимённым названием. Впервые палеонтология и археология Павлодара была написана в виде сказки. Научно-популярная сказка о древнем Павлодаре рассказывается детским языком, чтобы маленькие павлодарцы могли изучить доисторический Павлодар вместе с героем повествования – любознательным Досиком. Книга-перевёртыш вышла в свет на двух языках, в переводе Айбека Оралхана и с иллюстрациями мо-

лодой художницы Лейлы Андерсон. – Мы проработали большую работу перед тем, как выпустить издание. На первом этапе собирали информацию в различных источниках: книги по археологии, статьи о палеонтологии, материал из фонда Ертіс-музея. Собранный материал был систематизирован и сжат, далее передали учёным В. Мерцу и В. Алиясовой на уточнение и проверку. Готовый материал отдал поэтессе Людмиле Бевз для создания сказки на научной основе. В итоге получилось 27 частей с толкованием слов. Сказку передали Айбеку Оралхану для перевода и молодой художнице Лейле Андерсон – для создания иллюстраций. Книга в 50 экземпляров свёрстана и напечатана в издательстве «Жаркын», – рассказала Марал Таженова.

Большое количество поклонников насчитывается у киноклуба, живой библиотеки и проекта «Кофе, книги и многое другое». Почётным гостем киноклуба стала выпускница ВГИК, блестящий киновед и известный в Павлодаре тележурналист Людмила Баюшева. Она рассказывает об истории кино в Павлодарском Прииртышье, о первых кинотеатрах нашего города. Как вспоминает Людмила Федоровна, большой интерес к фильмам в Павлодаре был всегда, город посещали звёзды советского кино Евгений Леонов, Василий Лановой. Тогда действовало более десяти кинолекториев, бюро советского искусства, кино клуб элитарного кино в «Колосе», в клубах собиралась в основном техническая и творческая интеллигенция. Людмила Баюшева вошла в состав постоянных членов киноклуба и пообещала поделиться своими знаниями, передать свой бесценный многолетний опыт посетителям клуба. Киногид Олег Красильников и режиссёр Ертас Мулдагулов рассказали об одном из первых фильмов, снятых в Павлодаре. Это фильм режиссёра Жардема Байтенова «Четвёрка по пению». Олег Красильников презентовал гостям вечера группу в социальной сети «ВКонтакте» под названием «Павлодарский

просмотр фильма учащимся рассказали о причинах трагических событий в Алма-Ате, о последствиях этих событий, о том, какое значение имеет декабрь-86 в становлении независимого Казахстана. После полтора часов просмотра кинокартины студенты смогли обсудить сюжет со специально приглашённым гостем – историком, доктором PHD, преподавателем Торайгыров университета Асланом Азербайевым.

Галерея «Айна» за прошедший год открыла новые имена талантливых молодых людей. Например, Лейла Андерсон – независимый художник, студентка Павлодарского художественного колледжа, ранее обучалась в ДХШ – клубе «Юнеско» Экибастуза. Это первая персональная выставка художницы, которая концептуально объединяет различные периоды художественного опыта автора за последние два года. В экспозицию вошли 15 картин в самых разных жанрах и техниках. Одна из масштабных экспозиций «Айны» – «Избранные фотографии», посвящённая 100-летию Артура Меттуса – известного павлодарского музыканта, композитора, педагога, фотографа, члена Союза композиторов СССР (1961), заслуженного деятеля искусств Республики Казахстан. Он пятнадцать лет работал председателем народного фотоклуба «Орион» в Павлодаре. Среди собравшихся гостей были его ученики, друзья и коллеги: фотографы Александр Крашениников, Сергей и Татьяна Гришины, ветеран казахстанской журналистики Тамара Карандашова, преподаватель отделения теории музыки музыкального колледжа Ирина Викторовна Черепанова.

За 2022 год центр креативного творчества провёл 81 мероприятие по семи направлениям. Впереди у руководства большие планы, нужно масштабировать уже имеющиеся проекты и разрабатывать новые. Главное – предоставить широкие возможности для реализации талантов подрастающего поколения.