

БИБЛИОТЕКИ

В настоящее время библиотеки, осознавая, что перспективы успешного развития есть только у тех, кто избирает инновационный путь, переходят на новый формат работы.

Одним из проявлений нового формата работы библиотек стали коворкинг-центры, где используются востребованные форматы интеллектуального и творческого досуга, помогающие совершенствовать навыки и знания молодёжи. Их можно считать комфортным местом для реализации собственных идей, создания стартапа или формирования команды для будущего дела. Здесь в полном объёме даётся пространство для самореализации и социализации молодёжи.

ПРИХОДИТЕ ВЕЧЕРОМ

Наряду с этим с 18 до 21 часа увеличились временные рамки работы проекта «Вечерняя библиотека» для получения библиотечных услуг пользователями, преимущественно работающей и учащейся молодёжью. Это время, когда молодые люди после работы и учёбы готовы общаться по интересам, узнать что-то новое, реализовать свои идеи и творческие проекты.

В рамках проекта «Вечерняя библиотека» 17 февраля в областной библиотеке прошла творческая встреча литературо-музыкального клуба «Истоки» с Сериком Кусаиновым – павлодарским поэтом, музыкантом, руководителем областной федерации спортивного пейнтбола и Казахстанской федерации спортивного лазертага. В мероприятии приняли участие творческая интеллигенция Павлодара, студенты Высшего колледжа

имени М. Канапяннова при ППУ и читатели библиотеки.

Кроме того, был создан клуб для девушек «Sharp heels», заседания которого проходят в вечернее время каждый вторник и четверг. А с 15 февраля в библиотеке два раза в неделю собираются рок-музыканты от 17 до 30 лет, которые обсуждают творческие планы, музыкальные направления и многое другое.

В свою очередь библиотеки Экибастуз в рамках проекта «Вечерняя библиотека» тоже перешли на обслуживание в вечернее время – до 20 часов. При этом в рамках вышеизложенного проекта Экибастусская центральная городская библиотека 2 марта организовала просмотр фильма «Кепинка Сабина».

В Аксу проект «Вечерняя библиотека» стартовал 1 марта на День благодарности. В молодежном центре «ЖасStar» при центральной библиотеке прошел поэтический вечер «Благодарю Родину свою!» с участием молодых поэтов Аксу.

Таким образом, проект «Вечерняя библиотека» – это не скучные мероприятия, а с пользой и интересом проведённое время. Программы встреч ориентированы на организацию полезного для молодежной аудитории образовательного и развлекательного досуга в наиболее удобное время. Мы ожидаем увеличения числа молодых читателей и появления различных молодежных групп в библиотеке.

Сегодня одно из главных направлений в деятельности библиотек – это работа с молодёжью. Она заключается в активном содействии

просвещению и непрерывному образованию, процессам социализации, становлению личности взрослеющего человека, раскрытию его творческого потенциала, общественной самореализации.

МОЛОДЁЖНЫЕ ЦЕНТРЫ

В январе 2022 года в центральных городских библиотеках Аксу, Павлодара и Экибастуза были открыты молодёжные центры креативного творчества «ЖасStar». Центры будут предлагать новые идеи и проекты, направленные на пропаганду культуры знаний, сохранение национальной идентичности. При этом самые умные, креативные и активные молодые люди смогут реализовать потенциал, направляя свою деятельность на благо нашего региона. Социальный эффект от работы центров – выявление и развитие творческой молодежи в возрасте от 14 до 40 лет. В числе планируемых там мероприятий – проведение бизнес-тренингов, интеллектуальных

игр, дебатов, организация клуба по изучению казахского, английского языков, обучение монтажеров видеороликов, дизайнеров, фотографов, приобщение творческой молодежи к исполнительному искусству, проведение мастер-классов по живописи, изобразительному искусству и другим направлениям.

КНИГИ В ЦИФРЕ

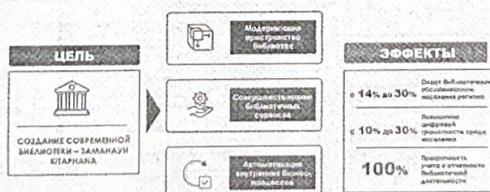
Общеизвестно, что в Павлодарской области реализуется проект «Цифровизация библиотек». В процесс автоматизации библиотечных процессов входят: штрихкодирование книжных фондов, которое дает возможность проследить путь книги от библиотекаря до читателя и обратно, создание единой базы данных «Читатели», внедрение единого читательского билета во всех библиотеках. Учет пользователей и посещений станет прозрачным, автоматизация библиотечных процессов позволит оптимизировать трудозатраты и повысить результативность труда библиотечных специалистов,

рационально использовать имеющиеся человеческие ресурсы, исключить ошибки в учетной документации. Все библиотеки, вошедшие в проект цифровизации, переформатируются в смарт-библиотеки. Методические центры будут иметь возможность принимать в автоматизированном режиме статистические отчёты библиотек региона.

Вот такие перемены начались в библиотечной сфере Павлодарской области. Библиотекари области настроены на инновационные изменения, воплощении креативных идей во благо наших читателей. В заключение хочу привести слова редактора журнала «Библиотечное дело» Славы Матлиной: «Мы можем приобретать новую мебель, снашать библиотеку техникой, автоматизировать процессы. Но выживет та библиотека, которая умеет анализировать свою работу и делать выводы из этого анализа, которая умеет себя преподнести, показать. Выхватывает библиотека-театр, библиотека-фантазия, играющая библиотека. Необходимо не стоять на месте, всё время учиться, общаться, делиться опытом, чаще встречаться». Поэтому, учитывая интересы и потребности пользователей, в библиотеках должен продолжаться поиск новых, нетрадиционных и эффективных форм работы, которые бы несли не только познавательную информацию, но были зрелищными, яркими, эмоциональными.

А. ЖИЛКИБЕКОВА,
Павлодарская областная
универсальная
научная библиотека
имени С. Торайгырова.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА



11 ёл. Приятница. - 2022. - 10 марта. - С 17.