

ФЕСТИВАЛЬ ТВОРЧЕСТВА, ФАНТАЗИИ И ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

Марал ТАЖЕНОВА,
руководитель Центра креативного творчества
Областной универсальной научной библиотеки
им. С. Торайгырова г. Павлодара Республики Казахстан



Павлодар – особенный город! Город культуры и искусства, литературы и науки. И чем больше узнаёшь людей, тем больше удивляешься – насколько талантлив наш Павлодар!

Второй год молодой Центр креативного творчества Областной библиотеки им. С. Торайгырова в рамках молодёжного проекта ART-STUDIO проводит большой трёхдневный фестиваль изобразительного искусства – PavlodART! Второй год начало весны врывается к нам сотнями разных красок, восхищёнными взглядами и удивительной радостью от прикосновения к миру изобразительного искусства!

За три дня плотной познавательной обучающей программы участники фестиваля узнают о народно-прикладном искусстве, живописи, графике, технике ручной печати, гончарном искусстве, фотографии, дизайне, батике.

В этом году открытие фестиваля прошло на улице... На площадке перед библиотекой развернулся павлодарский Арбат – здесь мог выставить свои картины любой художник. Свои работы показали члены акварельной студии «Немалевиичи» и студии Центра активного долголетия «Палитра», маститые и молодые начинающие художники. В социальных сетях заранее мы выложили пост о проведении фотосушки «Любимый Павлодар», приуроченной к 85-летию юбилею области. Профессиональные фотографы и любители принесли более 80 фотографий города, которые были развешены на бельевых верёвках. На обороте каждого снимка были данные автора и пожелания павлодарцам, а в конце мероприятия каждый желающий мог забрать себе фотографию на память.

Стенд с висящими на жгутах прищепками и разноцветными бумажными квадратиками привлекал внимание прохожих, приглашая ответить на вопрос: «Что для тебя творчество?», и все писали свои ответы. Для кого-то это – состояние души, а для кого-то – вся жизнь... Открыл фестиваль танцевальный коллектив ансамбля «Шанырақ би» танцем «Дала тынысы».

Не первый раз студентки Павлодарского политехнического высшего колледжа под руководством Ларисы Юрьевны Саранчиной радуют зрителей креативными образами, на этот раз они продемонстрировали показ коллекции «Көктем» в этническом стиле – макияж, боди-арт, причёски, одежда, дефиле – всё было гармонично. А самое зрелищное действие – перформанс Татьяны Чевтаевой – происходило на глазах удивлённых зрителей. Она, сняв с фотосушки фотографию нашей набережной, тут же красками нарисовала картину! «Это за полчаса вы написали такую картину, а что было бы, если делали это не спеша!», – восхищённо признавались зрители художнику. Кроме картин, была организована выставка-продажа мольбертов, планшетов, художественных изделий и предметов интерьера из дерева. Ну, и конечно же, книжная выставка «Книга как искусство» познакомила жителей с образцами красиво и необычно оформленных книг из фонда библиотеки.

Стенд с вопросом «Что для тебя творчество?»



Второй год молодой Центр креативного творчества Областной библиотеки им. С. Торайгырова в рамках молодёжного проекта ART-STUDIO проводит большой трёхдневный фестиваль изобразительного искусства – PavlodART!

КАКОЙ ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ ГАЛЕРЕИ «АЙНА»?

В областной библиотеке 25 лет назад открыла свои двери галерея «Айна». Одними из первых художников, выставлявших свои картины в ней, были Галина Беспалова, Андрей Оразбаев, Евгений Фридлин... Вот и в первый день

фестиваля в галерее открылась выставка художников трёх поколений – педагогов и ученицы.

«Передавая свет» – выставка, призванная продемонстрировать трансляцию опыта от учителя к ученику, показать преемственность поколений. Три художницы – Галина Беспалова, Анжела Бамбуляк и Софья Чумак – представили



На мастер-классе гончара Айдара Абдыкаримова



«Что для тебя творчество?»... Для кого-то это – состояние души, а для кого-то – вся жизнь...

вниманию павлодарцев 40 картин в направлениях: живопись, графика и академический рисунок. А также гости могли увидеть платья из известной коллекции «Батик» Галины Беспаловой. И если для педагогов открытие персональной выставки – дело не новое, то для Софьи Чумак, студентки 1-го курса Павлодарского художественного колледжа – это был дебют.

ТЫ ТОЖЕ СМОЖЕШЬ!

Основным отличием фестиваля PavlodART стало то, что любой желающий в эти три дня бесплатно мог не просто посетить любой из нескольких мастер-классов, но и попробовать себя в роли художника, фотографа, дизайнера, сделать из глины на гончарном круге красивую вазу илишить очень популярный на сегодняшний день головной убор – такия.

Любой рисунок начинается с композиционного размещения изображений на листе бумаги. От того, как скомпоновано то или иное изображение, во многом зависит общее впечатление от рисунка.

Этому может научить только художник со специальным образованием, но и этого порой бывает недостаточно, нужно умение объяснить и расположить к себе слушателя, что мастерски сделал

Агертис Солтанбаев, руководитель Павлодарского областного художественно-го музея им. Нагимбека Нурмухаммедова.

Радуется, что павлодарцы следят за афишами и с удовольствием записываются на мастер-классы, приходят с детьми. Особенно интересно наблюдать восторг у взрослых людей, когда они берут в руки кисть или глину и начинают творить!

На мастер-класс по росписи ткани в технике «холодный батик» под руководством художника-педагога, преподавателя специальных дисциплин высшей категории ВКИнЕУ г. Павлодара Елены Ивановны Юминовой записалось много людей. Батик – это особая техника рисования на ткани. Однотонная ткань натягивается на деревянную раму и расписывается по заранее подготовленному рисунку. Это очень интересная и кропотливая работа.

На занятии наши гости учились подбирать цветовую гамму и осваивали способ нанесения резервирующего состава на ткань. Участникам показали, как правильно наносить цвета на ткань, пользоваться инструментами для рисования. А затем под чутким руководством мастера попробовали своими руками расписать панно национальным орнаментом.

А вот гончарное дело – одно из самых древнейших и интереснейших ремёсел. Как признаётся мастер Айдар Абдыкаримов, не у всех получается сделать изделие своими руками с первого раза. Демонстрируя основные навыки по работе с глиной на гончарном круге, он отметил, что материал надо чувствовать, к нему нужно привыкнуть, он достаточно пластичный и податливый.

Каждый желающий мог попробовать вылепить из глины кувшин или чашу. Процесс получился очень увлекательным, два часа пролетели незаметно. В областной библиотеке подобный мастер-класс проводился впервые, а для некоторых попробовать себя в гончарном искусстве, соприкоснуться с глиной было мечтой. Это не просто творчество, а глубоко духовная работа, где человек становится умиротворённым, спокойным и счастливым.

Дружба и тесное сотрудничество с Павлодарским художественным колледжем даёт хорошие результаты. Если библиотека организывает выставки молодых художников – студентов колледжа, то преподаватели с удовольствием проводят у нас мастер-классы.

На фестивале в этом году мастер-класс по технике ручной печати на бумаге провёл художник, преподаватель Павлодарского художественного колледжа Раджан Миржанович Кастенич.

Печать как технология известна человечеству очень давно. Техники ручной печати дают возможность тиражировать работу, переводить изображение в другое качество. В начале занятия мастер рассказал об одном из видов такой техники – монотипии – и наглядно показал процесс создания рисунка на стекле и оттиска на бумаге. Затем участники под его руководством попробовали другую технику – гравюру на пластике. Павлодарцам очень понравился такой необычный и очень интересный мастер-класс! В последнее время на улицах всё чаще можно встретить молодёжь в одежде с этническими мотивами в современном стиле. Ношение такого головного убора, как такия, становится трендом среди казахских девушек. Вот и на ма-

стер-класс по пошиву такия девушки пришли со своим материалом! Каждый выбрал по своему вкусу цвет фетра и украшения для декора. Мастер прикладного искусства Марал Макина научила кроить, показала наипростейшие способы украшения такия, каждая девушка легко сшила и украсила по своему вкусу головной убор.

А завершился фестиваль воркшопом дизайнеров Павлодара. Четыре часа полезной информации и

«Передавая свет» – выставка, призванная продемонстрировать трансляцию опыта от учителя к ученику, показать преемственность поколений.

занятий в игровой форме, нетворкинга и общения в творческой профессиональной среде! Хорошее завершение! Положительные эмоции и море позитива! Это не первое совместное мероприятие дизайнерского сообщества «Мозаика» и Центра креативного творчества.

Каждый участник получил от библиотеки сертификат, а руководство области отметило их благодарственными письмами за активное участие в культурной жизни региона.

Мы очень надеемся, что фестиваль изобразительного искусства PavlodART станет ежегодным и павлодарцы будут с нетерпением ждать весны, чтобы вновь встретиться с этим прекрасным видом искусства!

